

STEPHEN KING: "SMITH É UM GÊNIO CULTURAL"



VIOLÊNCIA ÀS PRESSAS

UM THRILLER

**CHRISTOPHER
SMITH**

Mais um livro da série Quinta Avenida

Violência às Pressas (Quinta Avenida)

STEPHEN KING SOBRE CHRISTOPHER SMITH: "SOU UM GRANDE FÃ DE CHRISTOPHER SMITH. ELE É UM GÊNIO CULTURAL."Kirkus Editorial sobre VIOLÊNCIA ÀS PRESSAS: "Esse thriller de investigação é uma leitura dinâmica e envolvente. ... A narrativa me manteve hipnotizado e eu não conseguia prever o que aconteceria a seguir. ... O ritmo nunca diminuiu. ... Os personagens centrais Camille, Sam, Emma, Marty e Jennifer são muito verdadeiros. Apesar de viverem em um ritmo caótico, desenvolvi uma verdadeira empatia pela situação deles e, apesar das escolhas e circunstâncias incomuns, sempre achei que eram pessoas genuínas, bem-intencionadas e reais. O clã dos Miller e seus conhecidos foram excepcionalmente bem desenvolvidos, alternando entre o pragmatismo mesquinho, o esnobismo descarado, a ganância e uma nobreza perversa. Gostei particularmente a representação divertida e ácida dos irmãos de Camille... diálogos impressionantes e caracterizações peculiares." --Kirkus EditorialDo autor do best-seller "Quinta Avenida", nº 1 nas listas internacionais, o melhor thriller de Christopher Smith! Um best-seller dentre os 100 melhores!A SÉRIE QUINTA AVENIDA na ordem:Quinta AvenidaCorrida de TourosDe Manhattan, com AmorVingança em ManhattanViolência às PressasPark AvenueDescrição: Há dezesseis anos, Camille Miller deixou para trás a vida de assassina para criar a filha Emma. Mas, agora, quando o pai bilionário é encontrado brutalmente assassinado, ela precisa usar os antigos instintos para descobrir quem matou o pai, e por quê.Os suspeitos? Os seis irmãos dela, tão desesperados pelo dinheiro do pai que matariam por ele.O que Camille não espera é o plano de Emma para solucionar o mistério primeiro. Nem a atribuição de Marty Spellman, que é encontrar Camille ou arriscar a morte de seus entes queridos. No decorrer de um dia, todos os três personagens, além de Beth, a filha adolescente de Spellman, encontram-se em uma corrida até a linha de chegada. Os objetivos de cada um não são o que parecem ser e nenhum deles, em momento algum, está seguro.ELOGIO A CHRISTOPHER SMITH:***JIM ASHLEY, SOBRE "QUINTA AVENIDA" E "CORRIDA DE TOUROS"***Christopher é o mestre dos contadores de história desta

wikilivros

geração. Se você é fã de histórias de suspense, com incríveis reviravoltas, rapidamente se tornará fã de Christopher Smith! Ele faz com que você se apaixone pelos personagens e o pega desprevenido quando o destino deles muda de direção de forma totalmente insuspeitada. Christopher leva os estilos de James Patterson e Stephen King a um nível totalmente novo. Posso dizer honestamente que passei muitas horas acordado, devorando capítulos, sem conseguir largar a história e ansioso pelo que aconteceria a seguir. Começando com Quinta Avenida, ele desenvolve personagens tão profundos e envolventes que você sabe que não pode ser o fim, mas o início de histórias futuras que entremeiam as vidas desses indivíduos. Com Corrida de Touros, a ação é tão intensa que você honestamente torce pelos personagens que, historicamente, seriam os bandidos em outras histórias. Christopher parece exigir cada vez mais de si mesmo e mal posso esperar pelos próximos lançamentos em 2012. Uma leitura obrigatória para os amantes de livros de mistério e suspense! JUNTE-SE A CHRISTOPHER NO FACEBOOK E INTERAJA COM ELE: on.fb.me/FQ2MuT

[Clique aqui para obter este livro](#)