

VIDA & MORTE PÓS-MODERNA

Cleberson Eduardo da Costa



VIDA & MORTE PÓS-MODERNA: POESIAS

(a5, 164 páginas) - A ESTÓRIA E O SENTIDO DESSE LIVROEsse livro nasceu a partir de um momento de náuseas, caos existencial, no qual todo ser pensante, mais cedo ou mais tarde, tende a passar, onde todos os nossos valores são postos em xeque, sendo passíveis de quebras, a marteladas, como nos diria Nietzsche.Depois das náuseas e do caos, só resta ao ser três possibilidades:A)Voltar a ser ele mesmo;B)Tornar-se patológico;C)Transcender.Na primeira, o ser não evolui: quer ser ele mesmo; o mesmo eu sempre. Na segunda, o ser perde a lógica da razão e aprisiona-se no seu próprio mundo.Na terceira, o ser transcende, isto é, passa a criar e dar sentido à sua própria existência.Optei pela terceira e, assim, nasceu essa como tantas outras obras.Quase todas, portanto, centradas em temáticas cujas essências são de cunho filosófico, com fundamentações em epistemologias de pensadores independentes, como também em diferentes escolas. Todavia, traz em si o olhar, o ato de filosofar original do autor, a partir das seguintes premissas.1)Na sociedade capitalista em que se vive “tudo é aparência e engano”.2)Os valores do capital, nos quais ressaltamos o Individualismo e a Meritocracia, têm sido estabelecidos como uma espécie de corolário de Estado. Ou seja, sistematizados como conteúdo- ético de toda a sociedade, principalmente através das instituições educativas, nas quais destacamos a escola.3)Dentro desse contexto de catástrofes sociais, econômicas e humanas, levantadas nos tópicos anteriores, urge que se construam alternativas para a retomada dos processos de humanização e emancipação intelectual para o enfrentamento desta problemática.Isto é, acreditamos que “cidadão” é aquele que, além de possuir os direitos à cidadania, é também aquele que possui condições sociais, econômicas e intelectuais de poder participarativamente dos rumos da polis. Sendo assim, esta obra tem a finalidade de possibilitar aos diferentes grupos sociais excluídos o desenvolvimento dos caminhos para a tomada de consciência sobre temáticas óbvias do cotidiano, mas, que, ao mesmo tempo, são complexas e paradoxais, despercebidas a olho nu.Possibilitar o “estranhamento” do óbvio, o desvelamento do comum, a partir de um olhar literário-filosófico, eis a finalidade desta obra. Esperamos que

wikilivros

ela possa contribuir à formação de uma geração menos alienada e descomprometida com as questões sociopolíticas e humanitárias, e, portanto, mais consciente, emancipada e transformadora da realidade do mundo em que se vive. O autor

[Clique aqui para obter este livro](#)