

Coleção
Grandes Obras

Verso e Reverso

José de Alencar



Verso e reverso

Encenada pela primeira vez, em 1857, no Teatro do Ginásio Dramático, O Rio de Janeiro - Verso e Reverso marca a estreia de José de Alencar como autor de peças teatrais, revelando um lado menos conhecido do expoente representante do Romantismo do século 19. Trata-se uma comédia em dois atos, que mostra o olhar analítico e crítico de um jovem estudante paulista, Ernesto, sobre a então capital imperial brasileira, Rio de Janeiro, local escolhido por ele para passar férias. É como romancista que José Martiniano de Alencar (1829-1877) é lembrado até os dias de hoje. No entanto, o autor também foi dramaturgo, folhetinista, jornalista, advogado e político, deixando entre a sua produção escrita, além de romances, crônicas, textos autobiográficos e críticas literárias. O Demônio Familiar, O Crédito e As Asas de um Anjo são outras peças também escritas pelo autor.

[Clique aqui para obter este livro](#)