

Um mistério nos Electric Lady Studios

Cadão Volpato



formas
breves

Um mistério nos Electric Lady Studios (Formas Breves)

“Nas primeiras horas da manhã de 24 de agosto de 1970, uma segunda-feira, Jimi Hendrix saiu dos estúdios Electric Lady, no Village, depois de uma noite exaustiva de gravações e reparos numa das últimas canções que deixaria para o futuro...”. Assim começa Um mistério nos Electric Lady Studios, de Cadão Volpato, um sensacional conto de um dos mais instigantes autores contemporâneos. Cadão nasceu em São Paulo em 1956. Além de escritor, é músico (fundador da banda Fellini, um clássico dos anos 80, com a qual lançou seis discos), jornalista e ilustrador. Escreveu quatro livros de contos (Ronda noturna, Dezembro de um verão maravilhoso, Questionário e Relógio sem sol, todos lançados pela editora Iluminuras), o infantojuvenil Meu filho, meu besouro (Cosac Naify, 2011), ilustrado pelo próprio autor, e o romance Pessoas que passam pelos sonhos (Cosac Naify, 2013). Formas Breves é um selo digital dedicado ao gênero conto. Seu único princípio é a qualidade. Com traduções diretas e exclusivas de grandes clássicos do conto universal ou com narrativas da nova geração de escritores em língua portuguesa, Formas breves é um ancoradouro desta galáxia chamada conto.

[Clique aqui para obter este livro](#)