



UM GRUPO DE ARTISTAS NO MUNDO IRREAL

J. MARTINS FILHO



Um grupo de artistas no mundo irreal

Livro escrito com um pouco de humor e ironia sobre um grupo de intelectuais e artistas, ligados direta ou indiretamente a empresas de comunicação. Esse grupo trava uma estranha luta pessoal para sobreviver na mídia. O personagem principal tem uma visão diferente dos demais, percebendo coisas ocultas no mundo aparente. Há no universo em que vive esse grupo de intelectuais uma grande efervescência denotando iminentes mudanças de ordem tecnológica, política, filosófica e moral. Percebe-se que há uma outra batalha nos bastidores, envolvendo uma guerra ideológica que se reflete até na escolha daqueles que vão permanecer ou que vão ser afastados do meio. Essa batalha é travada por duas frentes antagônicas que disputam o controle das massas através da divulgação de ideias e costumes. O personagem principal tenta enganar representantes dessas frentes radicais, desenvolvendo uma forma própria de interpretar o desenvolvimento das sociedades, mas percebe que há algo ainda maior por trás de tudo. Algo que não consegue distinguir com clareza e que tem indícios de estar até além da compreensão normal. Dentro desse contexto, o personagem principal procura se mover, convivendo com pessoas que têm comportamentos sociais completamente livres e que são bem materialistas. Romance de linha existencialista, contendo aventuras, mistério, espionagem, ambiente artístico, ação, amor, sexo, libido, e abordando alguns tipos do universo gay (lésbicas, homossexuais). Além de focalizar o mundo artístico e comportamentos sociais contemporâneos diferentes, aborda estratégia, política, teorias da conspiração, tecnologias modernas, guerras, ideias filosóficas, religiosas, teosóficas, paranormais, misticismo, ateísmo e futurismo. Quase toda a trama, carregada de erotismo, se passa em um lugar não especificado da América do Sul, embora sugerindo o Brasil em geral (especialmente a Cidade do Rio de Janeiro), envolvendo pessoas com influência média no organismo social, empresas fictícias, num enredo que beira o surrealismo. Algumas ações são apenas sugeridas e devem ser completadas pela imaginação dos próprios leitores, os quais poderão concluir os acontecimentos não esclarecidos como bem entenderem. O tempo da narração pode ser cogitado como sendo o da atualidade,

wikilivros

embora muitos episódios remontem às décadas passadas. De tudo isso surge uma história delirante em que a possível realidade se confunde com a ficção, que é o chamado mundo irreal. Ressalta-se também que o enredo começa aparentemente no final de uma história com o personagem principal rememorando acontecimentos que o envolveram, e termina no princípio desse mesmo enredo, quando ele começaria a viver os tais acontecimentos que motivaram o desenrolar dessa mesma história, completando assim um "looping" onde o final se liga ao ponto inicial. Uma prova disso é que no princípio o personagem principal parece estar saindo de um "nevoeiro" e, no fim, ele está entrando num "nevoeiro". Entre essa entrada e essa saída há um interregno (um "gap") onde aconteceram coisas que os leitores terão de deduzir. Tanto a edição digital do livro como a impressa, foram feitas com letras em um tamanho maior a fim de facilitar a leitura. O edição impressa em paperback encontra-se também na plataforma CreateSpace, ligada à Amazon.com e pode ser adquirida em qualquer lugar do planeta, bastando para isso digitar-se o título do livro numa ferramenta de busca.

[Clique aqui para obter este livro](#)