

PROSA POÉTICA / SIMBOLISMO

CYRO CAMPAGNOLA

# UM EXÓTICO VESTIDO AZUL DE GOLA VERDE



## Um exótico vestido azul de gola verde

"...e nós rodopiaremos no tempo e dançaremos de rostos colados, como antigamente, uma velha canção de amor caribenha, sob o globo espelhado de um salão cheio de luzes, de brilhos e de sonhos, e nossos pés mal tocarão o solo, e ficarei inebriado de sua voz, e ficará gravado indelevelmente em meu colarinho o doce aroma de Dalia noir, e eu te levarei ao jardim e descobrirei quem éramos em vidas passadas, e me dirás que te lembras de tudo e revelarás que foste a filha da anciana Chan que vendia verduras ao norte... ...onde pássaros selvagens de pescoço curvo, montados com peças de quebra-cabeças de porcelana chinesa, flutuavam no ar e refletiam-se na pele de vidro de uma altíssima parede, e num espelho d'água, onde vicejavam narcisos, e jacintos e tabôas e vitórias-régias, que movimentavam-se ao sabor dos ventos, e banhavam-se lagartos e caymans, e um tigre de cristal, e havia uma estátua de Siddh tha Gautama..." Estes trechos fazem parte de uma coletânea de 37 textos simbolistas reunidos sob o título de "Um exótico vestido azul de gola verde". Trata-se do resultado de um trabalho de reelaboração de frases poéticas e palavras que me chegam à mente muitas vezes ao despertar, outras vezes no meio da madrugada, parecendo brotarem do inconsciente – e que, perplexo, corro a anotar, e tento, depois, reorganizar, substituindo e acrescentando e eliminando, buscando obter textos passíveis de serem lidos com certa fluidez e musicalidade, sempre respeitando, no entanto, o fato de que, pela possibilidade de tratar-se de pura manifestação do inconsciente, não haja a necessidade de, superficialmente, fazerem sentido, o que pode, eventualmente, ocorrer, ou não. Esse fluxo pode durar uns dois ou três dias, e termina inesperadamente, da mesma forma como se iniciou, e posso ficar, então, até semanas, ou meses, totalmente sem inspiração, até que se inicie um novo ciclo. Espero que a mesma emoção que senti ao escrever, e depois ao revisar, você a sinta ao ler este meu trabalho. Cyro Campagnola

[Clique aqui para obter este livro](#)