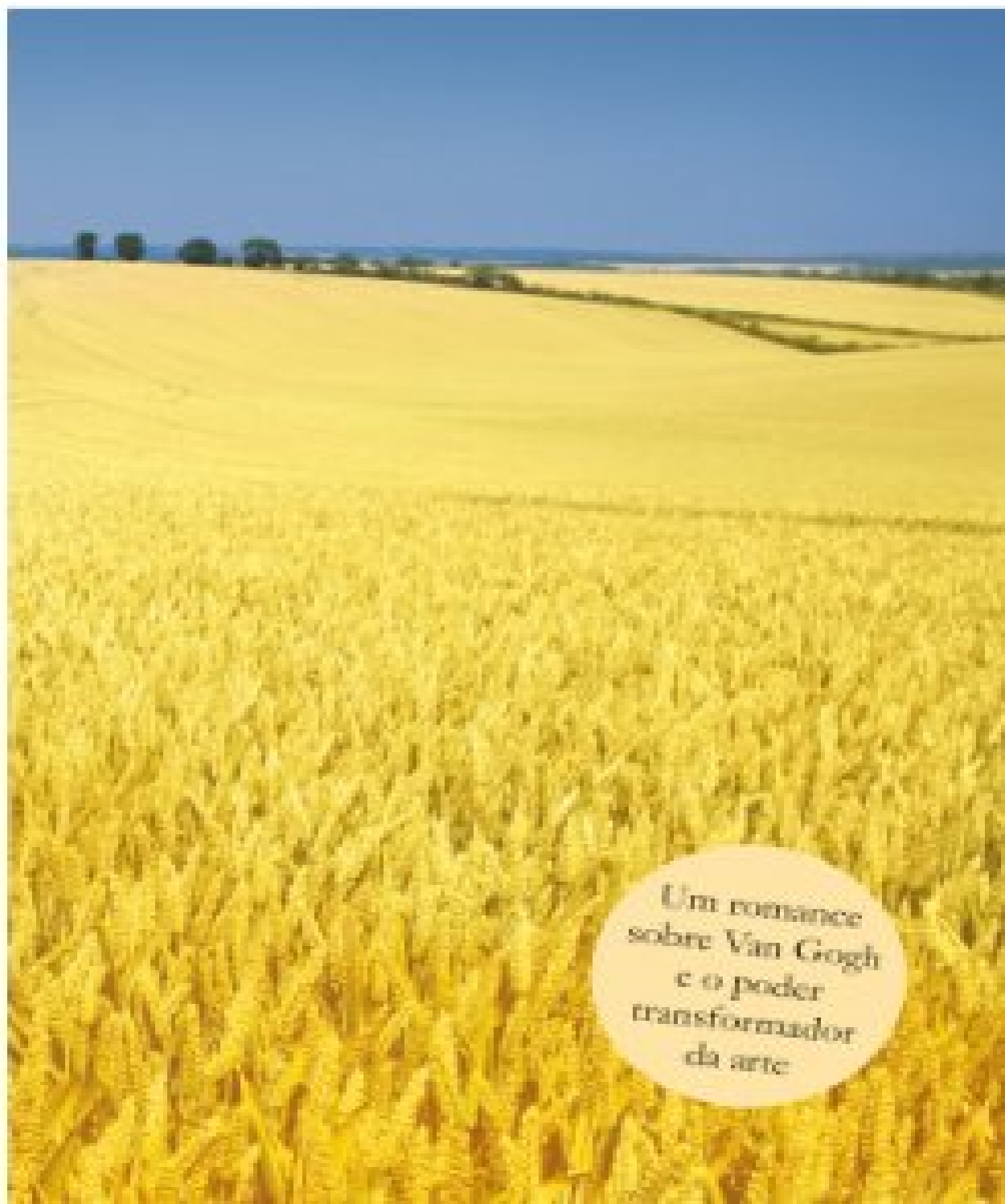


ALFAGUARA



Giovanni Montanaro

Todas as cores do mundo



Um romance
sobre Van Gogh
e o poder
transformador
da arte

Todas as cores do mundo

“Eu tinha o pressentimento de que algo iria acontecer. E aconteceu, senhor Van Gogh.” “Teresa me comoveu. Acontecem a ela as coisas mais perturbadoras: a clarividência, a perseguição, a metamorfose. E acontece Van Gogh.” — Tiziano Scarpa Gheel é uma cidadezinha no norte da Bélgica, conhecida por abrigar os mais diversos tipos de loucos. Teresa é uma órfã, nascida em pleno século XIX, que cresceu no seio da abastada família Vanheim. Ela vive entre personagens curiosos, marcantes, mas nenhum a impressiona tanto quanto um estranho visitante, de cabelos e barba ruivos, sonhador e de temperamento inconstante. Van Gogh é mais velho, mas ela logo se apaixona por essa figura singular, por esse andarilho que ainda não descobriu seus talentos como artista. Em sua companhia, ela irá conhecer muito de si mesma, mas também será uma peça-chave para que ele veja com outros olhos todas as cores do mundo. Todas as cores do mundo, romance de Giovanni Montanaro finalista do Premio Campiello, é uma longa carta — doce, apaixonada, simples. É uma história de almas aprisionadas em busca da liberdade.

[Clique aqui para obter este livro](#)