

AUDÁLIO  
DANTAS

Prefácio de Fernando Moraes

TEMPO DE

# REPOR TAGEM

Histórias que marcaram  
época no jornalismo  
brasileiro



## Tempo de reportagem

OBRA REÚNE 13 TEXTOS ESCOLHIDOS PELO AUTOR Não importa se o cargo era chefe de redação da principal revista do país em 1959 ou secretário de redação de um dos grandes jornais brasileiros. Audálio Dantas, um dos mais renomados nomes do jornalismo no Brasil, abre mão de qualquer convite se puder ir para a rua e exercer sua verdadeira paixão: a reportagem. Para homenagear o gênero, Audálio presenteia os leitores em julho com o livro "Tempo de Reportagem", em que reúne 13 de suas grandes reportagens, todas escolhidas por ele, para uma antologia revisitada, que conta com textos de making of inéditos, escritos pelo próprio autor. Fernando Morais assina o prefácio, e Eliane Brum é a autora de um dos textos dos apêndices, que incluem, além do prefácio de Ricardo Kotscho para a primeira edição do livro "O circo do desespero", publicado por Audálio em 1976, o um texto de Samir Curi Messerani e a transcrição da entrevista realizada em dezembro de 2011, durante uma edição do programa Jogo de Idéias do Itaú Cultural, em que Audálio foi entrevistado por Eliane Brum, Claudiney Ferreira e Ricardo Kotscho. Com seu texto denso, considerado um dos melhores da imprensa brasileira, Audálio consegue se aproximar do leitor e retratar um mundo sem medo de mostrar seu lado desagradável e incomum, esteja ele em uma catadora de papel que se revelou uma ótima escritora, uma maratona de dança, um hospício que abriga nossos loucos irmãos, uma nova guerra de Canudos, a triste mortalidade infantil em Pernambuco por inanição, uma caçada a caranguejos, na visão do pescador e do próprio caranguejo, um desfile militar no Chile, um Canadá vivendo sob medidas de guerra após o sequestro de um diplomata, uma família que vive de salário mínimo em único quarto de uma casa que acorda com a luz atravessando as frestas, o veterano edifício Martinelli, com todos os seus 105 metros de tinta rosa e história decadente no centro de São Paulo, um comprador de peixe na cidadezinha de Ibiaí, em Minas ou uma empolgada

[Clique aqui para obter este livro](#)