

Sonetos Livres

The background of the cover is a complex, abstract composition. It features a central, dark, almost black, organic shape that resembles a stylized flower or a cluster of leaves. This central element is surrounded by numerous thin, flowing lines in shades of red and black, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is dominated by reds, blacks, and whites, with a soft, ethereal glow.

Adriano Alvarenga

&

Sonetos Livres

A emoção da honra do convite de Adriano misturou-se ao afeto que sentimos pelo poeta escondido. A doce solidão do jovem escritor entenece, conjuga e adormece em meio a desejos de felicidades, transformação e amor. As aspirações interiores flutuam entre mansas palavras, macias, despreziosas, no entanto, claras às almas receptivas. Sua condução é suave, mas certa; seus versos brincam de seriedade e isso nos encantou. E como não poderia deixar de ser, o amor tem a palavra definitiva quando chegamos ao final do livro – afinal, é de amor e de sonhos que se alimenta a poesia de Adriano – nascendo firmemente no rico pomar dos sedentos e no belo jardim dos desavisados. Força, Adriano! E minhas congratulações pela coragem de expor tão cedo, o seu coração preche de paixão pela vida. Sílvia Carracena de Oliveira Poetisa e Professora de Letras

[Clique aqui para obter este livro](#)