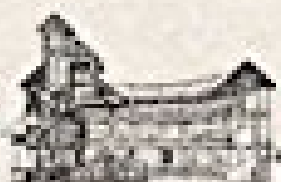
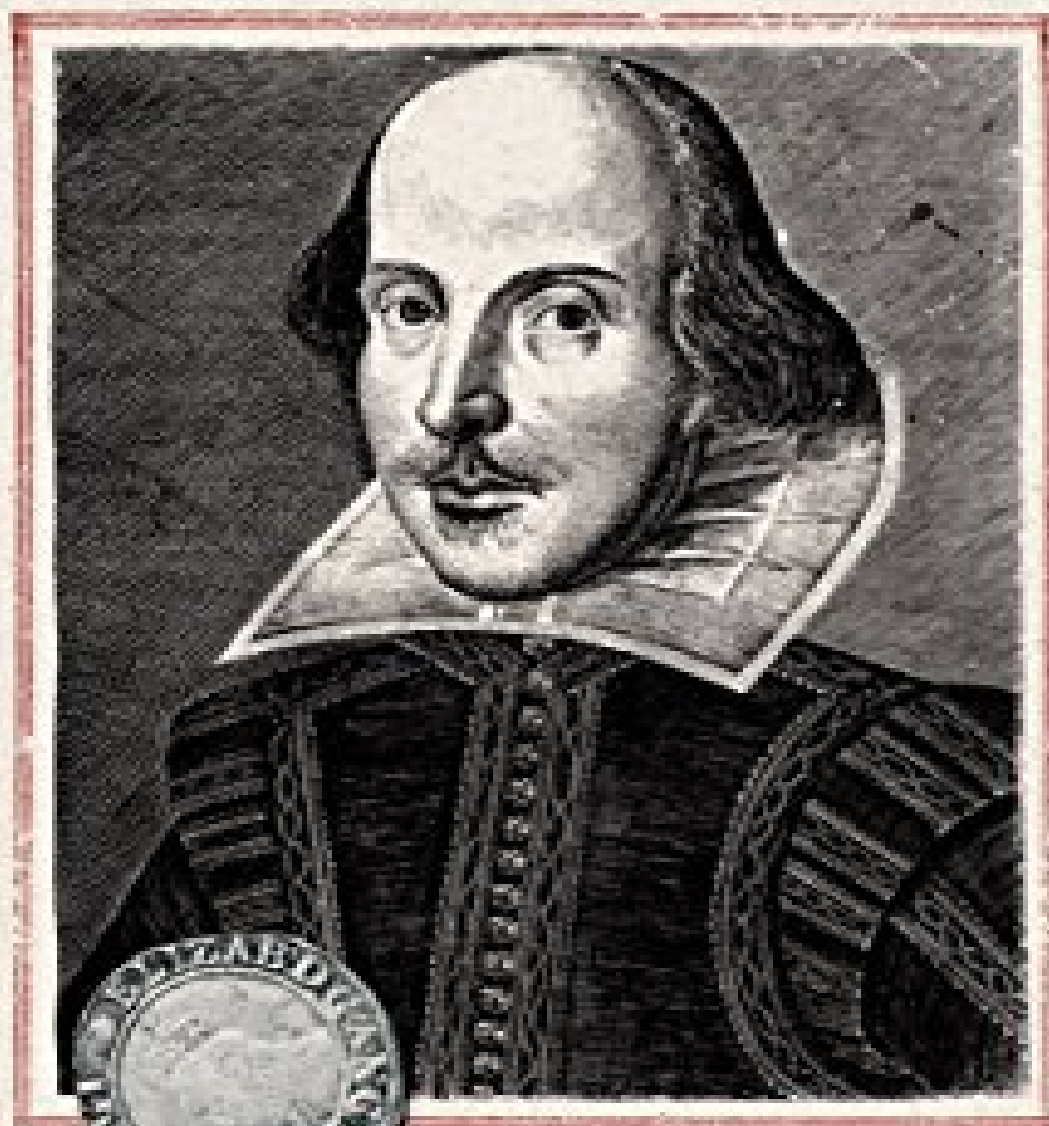


GUSTAVO H.B. FRANCO



HENRY W. FARNAM

SHAKESPEARE e a Economia



ZAHAR



Shakespeare e a economia

Shakespeare, um empresário milionário do ramo do entretenimento de massa? Gustavo Franco e Henry Farnam abordam aqui o tema de diferentes formas. Visões complementares que revelam uma nova e interessante faceta da vida e obra do bardo. "A economia de Shakespeare": Franco, num ensaio atual, fala da economia do teatro, da linguagem e das companhias teatrais, sua organização e seus resultados financeiros, além de surpreender o leitor com cálculos que mostram como Shakespeare era dono de uma fortuna considerável. "A economia em Shakespeare": Farnam, em texto de 1931, discorre sobre a economia no interior das peças, numa mescla de situações que compõem um interessante painel sobre o surgimento do capitalismo.

[Clique aqui para obter este livro](#)