

Copyrighted Material

# SER ARTISTA, SER PROFESSOR

Razões e paixões  
do ofício

Célia Maria de Castro Almeida

## Ser Artista, Ser Professor - Razões e Paixões do Ofício - Coleção Arte &

### Educação

É a versão da tese de doutorado da autora - ""O trabalho do artista plástico na instituição de ensino superior, razões e paixões do artista-professor"" -, defendida na Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), em 1992. Nela, discute-se a produção e o ensino das artes visuais no nível superior, comparando as experiências de artistas-professores com interpretações e formulações teóricas a esse respeito."

[Clique aqui para obter este livro](#)