

A black and white photograph of Michelangelo's David statue in a gallery. The statue is on a pedestal, and the floor is covered in rubble. Two people in dark clothing and hats are standing in the background, looking at the statue. The walls are also damaged and show signs of war.

A CORRIDA PARA RESGATAR
DAS MÃOS DOS NAZISTAS
OS TESOUROS DE UMA NAÇÃO

SALVANDO A ITÁLIA

ROBERT M. EDSEL

Autor de Caçadores de obras-primas

ROCCO J. H. T. I

wikilivros

Salvando a Itália: A corrida para resgatar das mãos dos nazistas os

tesouros de uma nação

Depois de Casadores de obras-primas adaptado para o cinema por George Clooney, Robert M. Edsel dedica-se, em Salvando a Itália, ao trabalho de resgate de obras de arte e objetos culturais e históricos saqueados pelas tropas de Adolf Hitler durante a ocupação da Itália. Atuando nos bastidores do conflito, o pintor de retratos e professor de arte Deane Keller e o jovem historiador de arte Fred Hart negociaram com líderes da igreja católica, oficiais da SS e militantes da resistência italiana com a missão de recuperar obras do Renascimento, do Império Romano e preciosidades do Vaticano de valor incalculável, incluindo obras de gênios como Michelangelo, Caravaggio, Donatello e Botticelli até hoje exibidas em museus da Europa.

[Clique aqui para obter este livro](#)