



SÉRGIO LUTAV PROCURA-SE MARGARET

§

Procura-se Margaret: Inspirado numa realidade virtual

Procura-se Margaret narra a investigação de um usuário de chat a procura de uma internauta que desaparece da rede sem deixar vestígios. Escrito numa época em que a realidade virtual era caracterizada por mundos separados, realidade e virtualidade; desktops, impulsos telefônicos, modems de madrugada, conexões, etc., o livro foi escrito em 2008, com materiais coletados de chats do Internet Relay Chat (IRC) e websites de meados dos anos 2000. Praticamente todos os personagens são virtuais, uma vez que cada um era dono absoluto da narrativa de si). A hermafrodita aprendendo nanotecnologia em japão, o hacker da Freenode -- todos existiram como histórias contadas como verdade, e os logs publicados diretamente de chats do IRC. A maioria da internet -- pouco foi preservado daquela época -- intensa descoberta tecnológica -- a solidão cibernética. Uma narrativa de mundos, de pessoas, de personagens), e a história de uma investigação impossível. A obra foi publicada, primeiramente, como uma instalação artística na forma e limites da narrativa (imagem de capa). O texto foi sobreposto a uma parede, integralmente, adesivado como decalque. Com tanta informação, impossível ao leitor fazer pleno sentido da história, ainda que a mesma esteja diante de seus olhos -- situação semelhante ao investigador que narra a história. A publicação foi referenciada em blogs especializados, e selecionada para publicação pelo blog do MoMA San Francisco.

[Clique aqui para obter este livro](#)