

Política Cultural

o audiovisual

Anita Simis

wikilivros

Política cultural: o audiovisual

Alguns dos textos reunidos nesta coletânea foram apresentados em congressos ou seminários, em tempos diferenciados, mas tem uma determinada unidade temática: tratam da política cultural para o audiovisual. Este tema foi formulado quando o audiovisual se impôs como objeto mais abrangente que o cinema, alcançando outros meios de comunicação, e deriva de uma pesquisa mais ampla sobre cinema, rádio e televisão e mais recentemente o celular móvel. Procurou-se organizá-los numa sequência, enlaçando-os com outros ainda inéditos, na pretensão de realizar uma exposição do tema que possibilite ao leitor uma compreensão integrada da problemática da política cultural para o audiovisual.

[Clique aqui para obter este livro](#)