

A close-up photograph of a handprint pressed into a dark, textured surface, possibly mud or wet earth. The handprint is clearly visible, showing the fingers and palm. The lighting is dramatic, with the handprint appearing lighter than the surrounding dark background.

LUIS FILIPE ALVES

OUVE-ME

Ouve-me

Joana e Gonçalo estão casados. Um casamento longe de ser ideal. A tragédia da morte da filha ainda criança afastou-os, revelando uma barreira que torna a mera comunicação entre os dois uma batalha diária. Apesar disso, Joana e Gonçalo permanecem casados. Até que Gonçalo começa a ouvir uma voz misteriosa, e convencendo-se que a voz pertence à filha morta, entrega-se a uma obsessão capaz de consumi-lo a si e a Joana, e que os força a confrontar os verdadeiros motivos para estarem juntos, a sua verdadeira natureza, e aquilo que realmente sentiram um pelo outro e pela filha. E a verdade por detrás da voz vai levá-los a um destino que nunca suspeitaram ou desejaram. Joana e Gonçalo estão casados. Por enquanto. Ouve-me: O castigo tem Voz.

[Clique aqui para obter este livro](#)