



3. Mulher com Espanhola, Maricón.

5. Mulheres com Espanhola, Chirico.

7. Chirico com Indio, Nadeo-ahua.

8. Mulheres com Alabato, Indio.

Henry Louis Gates Jr.

OS NEGROS NA AMÉRICA LATINA




COMPANHIA DAS LETRAS

Os negros na América Latina

Em estudo que se origina de aclamada série de documentários transmitida pela televisão norte-americana, o professor de Harvard e intelectual público Henry Louis Gates Jr. apresenta uma visão reveladora sobre a história e a cultura dos negros na América Latina. Segundo Henry Louis Gates Jr. , a história da diáspora africana é em grande medida a história dos ciclos econômicos - mineração, açúcar, tabaco, pecuária - das colônias europeias no Novo Mundo. A partir da descoberta da América, milhões de homens e mulheres foram transportados em horríveis condições até portos como os de Havana, Veracruz e Salvador. Aqueles que sobreviviam à viagem em geral trabalhavam até a morte nas fazendas, minas e cidades coloniais, assim como seus descendentes. A extinção do cativo, mais de três séculos depois, pouco alterou o estatuto socioeconômico dos negros e mestiços. Oprimidos por elites racistas, com raras exceções os afrodescendentes latino-americanos permanecem confinados nos níveis mais baixos da escala social. Em pleno século XXI, eles ainda batalham para conquistar seus direitos de cidadãos plenos e, sobretudo, a consciência de sua própria etnicidade. Os negros na América Latina se origina da aclamada série de documentários homônima transmitida em 2010 pela televisão pública dos Estados Unidos. Produtor executivo, roteirista e apresentador da série, Gates procurou mostrar ao público norte-americano as peculiaridades das relações raciais em seis países do subcontinente: Brasil, México, Peru, República Dominicana, Haiti e Cuba. Neste livro o autor amplia as reflexões realizadas diante das câmeras para traçar um panorama abrangente das condições de vida dos negros na atual conjuntura latino-americana.

[Clique aqui para obter este livro](#)