



OS LADRÕES DE CISNE

ELIZABETH
KOSTOVA

autora de O HISTORIADOR, best-seller do NEW YORK TIMES

Os ladrões de cisne

Ao atacar uma tela em plena National Gallery of Art, o pintor e professor Robert Oliver é internado em uma instituição psiquiátrica. Lacrado em seu silêncio e obcecado pelos misteriosos olhos negros de uma dama que desenha à exaustão, Oliver se transforma no passaporte que conduz seu psiquiatra - e também pintor -, Andrew Marlow, a investigações pouco convencionais sobre seu passado. Entrecortada pelas vozes das mulheres que Robert Oliver deixou para trás, a narrativa de Marlow passeia minuciosamente por galerias de arte - especialmente pelas obras dos impressionistas franceses -, discute o fazer e a paixão pela pintura e se soma a mais um dos segredos de seu paciente: a intimidade das cartas trocadas por dois amantes, e artistas, franceses do século XIX. Os ladrões de cisne transporta o leitor por séculos, de cidades americanas contemporâneas à costa da Normandia do século XIX, além de expor justamente o que há de primordial na arte: o humano, com toda a sua beleza e sua fragilidade. Com o mesmo dom da narrativa que tornou O historiador uma sensação internacional, Elizabeth Kostova -evoca um mundo que persiste muito tempo depois de virada a última página. Washington Post "Os fãs de O historiador ficarão contentes em descobrir que Os ladrões de cisne oferece, com fartura, os mesmos prazeres." San Francisco Chronicle "Uma história sedutora sobre as obsessões, as perdas e o poder de manter a esperança." Publishers Weekly "Os ladrões de cisne deixa claro que obsessão é o tema de Elizabeth Kostova. Legiões de fãs esperam impacientemente, ou mesmo obsessivamente, por esse romance."

[Clique aqui para obter este livro](#)