



Ieda Magri
Olhos
de bicho

ROCCOJHMMN

Olhos de bicho

Emma é uma atriz que vive no bairro carioca do Catete. R. costuma visitá-la às quartas-feiras. Dietrich vive num casarão na Urca, que se transforma numa espécie de parque de diversões às avessas para Louis e Gisele, quando dividem uma forma bastante peculiar de encarar a vida e seu “modo de usar”.Essas são algumas personagens do romance finalista do Prêmio São Paulo de Literatura 2014 de Ieda Magri, *Olhos de bicho*, com trama fragmentada composta por vozes narrativas dissonantes. Elas anunciam nada além da banalidade das próprias vidas na cidade do Rio de Janeiro, mas sabemos que o trabalho com a linguagem pode fazer do banal algo extraordinário, fora da ordem preestabelecida para a sintaxe, as ações humanas e os objetos. Graças a essa operação, em que a palavra comum vai em direção ao que se desconhece, o tempo presente já não dá garantias ao leitor e se dilata rumo ao passado, seja ele o dos anos 1940, quando Dietrich, seu marido e seu cachorro, de cujo nome ela já não se lembra, respiram os ares de uma Urca pouco urbanizada, seja o dos anos 1970, quando Emma e R. são estudantes de artes cênicas e ensaiam *Perdoa-me por me traíres*, de Nelson Rodrigues.

[Clique aqui para obter este livro](#)