

"Poucos livros demonstram com tanta eloquência quão frequentemente a ficção, em sua forma visionária, fala a verdade."

*Salon.com*

# OLHE PARA MIM JENNIFER EGAN

AUTORA DE A VISITA CRUEL DO TEMPO

colinas

# Olhe para mim

Com uma trama rica e bem elaborada, *Olhe para mim*, publicado originalmente em 2001, tem um enredo grandioso e interliga personagens muito diferentes. As duas principais chamam-se Charlotte: a primeira, uma modelo com trinta e tantos anos, que depois de sofrer um terrível acidente de carro tenta reconstruir seu rosto e sua vida. A outra, filha da antiga melhor amiga de colégio da modelo, é uma adolescente imprevisível que vive numa pequena região de Illinois. Um excêntrico professor obcecado pelo passado industrial da cidade onde nasceu, um detetive particular divorciado e infeliz e um estranho enigmático que troca nomes e sotaques enquanto prepara um ataque apolítico contra a sociedade americana são também personagens de um elenco tão diverso quanto numeroso. Ao concluir que é impossível voltar a exercer a profissão de modelo, Charlotte é atraída por uma empresa de internet e expõe sua vida em uma página pessoal por meio de vídeos e relatos pouco fiéis à realidade. A outra Charlotte se envolve com homens mais velhos na tentativa de obter respostas para suas questões adolescentes. Anterior aos livros *A visita cruel do tempo* e *O torreão*, também publicados pela Intrínseca, *Olhe para mim* é uma narrativa sofisticada, que trata de percepção, imagem, mídia, identidade e atrofia das relações na era virtual. Considerada por alguns críticos a obra mais ressonante da autora, *Olhe para mim* começou a ser escrita em meados da década de 1990 e foi publicada em 2001. O esforço fica visível na trama elaborada e nos personagens muito bem construídos. Livro finalista do National Book Award de 2001. “A habilidade de Egan de se mover entre a sinceridade e a sátira tornam *Olhe para mim* um livro especial. Sua atenção aos detalhes desperta no leitor um senso de imediatismo pouco usual.” *Vogue* (EUA) “Uma investigação brilhante da complexa e profunda dinâmica da percepção. Jennifer Egan criou um soberbo elenco de personagens, intrigantes e imprevisíveis, e conta uma história elegantemente estruturada, emocionalmente arrebatadora e cheia de suspense.” *Newsday* “Sombrio, extremamente ambicioso. Perverso e sarcasticamente engraçado.” *Elle* (EUA)

# wikilivros

[Clique aqui para obter este livro](#)