

O Som social

Música, poder e sociedade no Brasil
(Rio de Janeiro, séculos XVIII e XIX)

Lino de Almeida Cardoso

wikilivros

O Som social: música, poder e sociedade no Brasil (Rio de Janeiro, séculos XVII e XIX)

Este volume de 512 p. é resultado final de uma pesquisa, iniciada em 2003, a pretexto de servir ao Programa de Mestrado da Área de História Social da USP, e encerrada em 2010, já durante um estágio pós-doutoral, desenvolvido no Departamento de Música da UNESP, então sob os auspícios da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Trata-se de uma história da música no Rio de Janeiro, de meados do Século 18 a meados do Século 19, na qual procuramos promover não apenas o conhecimento de obras, performances, instituições e espaços de ação, biografias de autores e executantes; mas também explicar todo o métier musical, analisando fatores sociais conexos, os mais variados — rotulados, por assim dizer, de políticos, econômicos e culturais.

[Clique aqui para obter este livro](#)