

O Mistério da Via Rápia

o homem que roubava palavras



Pedro Braga

O MISTÉRIO DA VIA RÁPIA - O Homem que Roubava Palavras

Ficção policial com uma trama que constitui uma alegoria dos tempos modernos. Remonta à origem do romance policial criado por Edgar Allan Poe, com o livro “Os Assassinos da Rua Morgue”, gênero depois desenvolvido por Sir Arthur Conan Doyle, a partir de “Um Estudo em Vermelho”. Sempre num tom humorístico, o autor de “O Mistério da Via Rápia – o homem que roubava palavras” trata da técnica de fazer dicionários, de literatura, retórica, filologia e até da "economia política" da palavra – tudo isso em uma afabulação que tem como personagem principal o ladrão de palavras, que conta com dois outros comparsas. Esse livro mostra de maneira divertida como, mediante uma linguagem orientada para o exercício do poder sobre os outros, surgem os tiranetes do dia a dia, que a utilizam como forma de manipulação e dominação.

[Clique aqui para obter este livro](#)