

A close-up photograph of a single, highly reflective golden egg resting in a nest made of dry, light-brown straw. The egg is the central focus, with a bright highlight on its upper surface. The nest is situated within a dark, circular shadow, possibly from a bowl or a shallow dish. The background is a dark, solid color, making the golden egg stand out prominently.

O FAZEDOR DE PIPAS

CLEBERSON EDUARDO DA COSTA

O FAZEDOR DE PIPAS: UMA HISTÓRIA REAL DE SUPERAÇÃO

(A5, 138 P.) - “O FAZEDOR DE PIPAS: uma história real de superação” é um livro [romance] que, através do relato de uma história real de superação (narrando a vida do personagem Edu, menino que nasceu excluído social no subúrbio carioca e, que, mesmo assim, superando todas as adversidades, tornou-se professor universitário aos 24 anos de idade; empresário aos 28; independente financeiramente aos 33; escritor com mais de 80 livros publicados aos 38 anos) mostra-nos - de uma maneira didática - como podemos, a partir do exercício do diálogo entre o Filósofo e o Executivo que, cada um - simplesmente por sermos da espécie “homo sapiens” trazemos em nós – alcançarmos os nossos objetivos e/ou metas, sejam elas pessoais, profissionais e/ou corporativas (públicas ou privadas). É um livro que, entre outras coisas, trata da necessidade do nosso pensamento poder estar em diálogo/questionamento permanente com as nossas ações, no sentido do desenvolvimento da práxis (ação, reflexão, ação...) em nosso modo de interagir com o mundo rumo ao alcance de resultados de forma deliberada ou intencional e, na mesma via, também crítica, fraterna e autossustentável. Nesta obra, descobrimos que viver é solucionar nossos problemas sócio-existenciais de uma forma não somente teórica ou, numa outra via, somente prática, mas “teórica, prática e avaliativa”, no sentido da práxis e/ou no sentido da dialética Marxista. Esperamos que esse livro, assim, como todas as obras do autor, possa contribuir à formação de uma geração mais humana e, ao mesmo tempo, mais eficiente e eficaz, pelo uso da razão, mas de uma forma crítica, sintetizadas numa prática dialogicamente consciente de busca pela superação e, por isso, também responsável e/ou sustentável. Os editores.

[Clique aqui para obter este livro](#)