

MARK TWAIN



• Estranho
• Misterioso

AXIS MUNDI

O Estranho Misterioso

Chegou a edição eletrônica do tão esperado livro do escritor Mark Twain: O Estranho Misterioso. A nova edição eletrônica manteve o formato original, com o posfácio de Michel Sokoloff e apresentação de Carlos Heitor Cony. As ilustrações são detalhes das telas de Pieter Bruegel. Geralmente considerado um escritor "juvenil" e um "humorista", Mark Twain recebeu elogios bastante enobrecedores. Segundo Ernest Hemingway, "toda a literatura moderna norte-americana nasceu com Huckleberry Finn". E William Faulkner chamava Mark Twain de "o pai do romance nos Estados Unidos". Se suas obras mais conhecidas -- As aventuras de Tom Sawyer (1876) e Huckleberry Finn (1884) -- conservam aquele estilo de prosa humorística, o mesmo já não se pode dizer de O estranho misterioso, que ele escreveu no fim da vida e que só foi publicado em 1916. Mais do que um romance de aventuras e totalmente diferente de suas obras "juvenis" e "humoristas", O estranho misterioso (A Mysterious Stranger em inglês) é um livro da maturidade, universalista, uma perturbadora indagação sobre a natureza do ser humano. Neste livro, Mark Twain nos leva para a Idade Média, numa pequena aldeia adormecida e apartada do mundo, onde surge um "estranho misterioso" que desafia a ordem estabelecida e se mostra capaz de realizar magias e proezas, ler mentes, ver passado e futuro, tornar-se invisível e mudar o destino das pessoas. Encontramos em O Estranho Misterioso uma idéia que C.G. Jung iria desenvolver: a realidade psicológica é a única que existe. Percebemos aqui a futura visão junguiana de que bem e mal são uma única coisa e estão ambos presentes em Deus, em Satã e na Natureza. Como informado, esta edição foi enriquecida com detalhes das telas de Pieter Bruegel (1525-1569) e com um ensaio de Miche Sokoloff sobre os estados alterados de consciência, o xamanismo e a influência de O Estranho Misterioso na moderna literatura iniciática.

[Clique aqui para obter este livro](#)