

O ERRO DE GLOVER

NICK LAIRD



O erro de Glover

David Pinner é um homem arredio, que tem consciência de sua insignificância. Escrevendo sob a proteção de um pseudônimo em um blog no qual destila cinismo, este professor universitário fala sobre o que lhe vem à trelha, particularmente sobre artes plásticas. David vai à abertura da exposição de obras de Ruth Marks, uma feminista que foi sua professora há muitos anos. O interesse despertado pelo reencontro deixa David desnortado e, claro, interessado em aprofundar a amizade. Mas Ruth mostra interesse pelo colega de quarto de David: o belo, jovem e casto James Glover. É ele quem dá título ao thriller psicológico *O erro de Glover*, do premiado escritor irlandês Nick Laird. No livro, o jovem colega de apartamento de David cometeu um dos maiores erros de sua vida: corresponder ao interesse de Ruth por ele. Ambos se conhecem por intermédio do professor universitário, que convida a artista para visitá-lo. David, que pela primeira vez se vê como ator principal de seu próprio show, passa, em segundos, a coadjuvante do romance de James e Ruth. David percebe, então, que, por mais que tente, volta sempre a ocupar seu lugar preferencial: o da insignificância. Mas David aprendeu a se proteger: o que veem nele como defeito, ele toma como habilidades. E vai usá-las para minar a relação dos pombinhos. Seu cinismo e o fato de todos, em algum momento, o acharem digno de pena, irão permitir que ele manipule situações e mine a relação dos dois, encontrando em cada um deles sua própria carga de insegurança e ressentimento. Autor de dois prestigiados livros de poesia e de um romance, Nick Laird é um dos destaques da vibrante cena literária irlandesa contemporânea. Ele aborda questões como a amizade masculina, a lealdade e o amor constantemente postos à prova, e potencializa a discussão sobre os sentidos do amor num mundo ditado por vaidade, cinismo e individualismo.

[Clique aqui para obter este livro](#)