



O ALENTEJO NO ESPÓLIO
CARTOGRÁFICO DA BIBLIOTECA
PÚBLICA DE ÉVORA

Construção de uma colecção digital

Pedro Moreira

O Alentejo no espólio cartográfico da Biblioteca Pública de Évora:

Construção de uma colecção digital

Este livro trata da construção de colecções digitais em bibliotecas e sua disponibilização em linha, tendo como ponto de partida os materiais cartográficos. Há lugar à análise das cartotecas digitais em linha existentes, pertencentes a instituições portuguesas que produzem cartografia, assim como das pertencentes a bibliotecas portuguesas. Estudam-se todas as colecções digitais em linha, englobando documentos não cartográficos, pertencentes a bibliotecas portuguesas e, dentro dessas, destacam-se quais as pertencentes a bibliotecas públicas. Após esse estudo, e o confronto entre a realidade portuguesa, onde as colecções digitais nas bibliotecas públicas são quase inexistentes, e a realidade de outros países onde as colecções documentais em linha são comuns, são propostas algumas orientações para que se possam construir colecções digitais nas bibliotecas públicas portuguesas, partindo de uma investigação acção feita na Biblioteca Pública de Évora no contexto desta dissertação. Tomam-se como modelo na construção das colecções digitais, assim como das plataformas multimédia que as apresentam aos utilizadores, algumas colecções cartográficas disponíveis na Web e respectivas formas de visualização. É construída uma dessas plataformas multimédia, a título de exemplo para as bibliotecas públicas portuguesas, também no contexto da investigação-acção desenvolvida na Biblioteca Pública de Évora.

[Clique aqui para obter este livro](#)