

Noite de Inverno



Röhrig C.

Noite de Inverno

Este livro surgiu da fusão de imagens e sons. De um lado a poesia dos quadros de Pablo Picasso. Principalmente neste caso o quadro “Guernica”. Este painel que é uma contestação ao facismo, o bombardeio que a pequena cidade espanhola sofreu. A pintura feita em preto e branco retrata de forma monocromática o fato que o artista soube pelos jornais e imprimiu neste belíssimo painel, que até hoje é lembrado. E de outro lado toda a poesia de Ian Curtis. Ele que nunca quis fazer parte do público. Puxou para si próprio a vontade de estar no palco. Tem pessoas que escolhem o lado e seguram até o fim. "Escrevo sobre as diferentes formas que diferentes pessoas lidam com certos problemas, e como essas pessoas podem se adaptar e conviver com eles - Ian Curtis". O livro foi projetado a partir desta atmosfera entre imagem/som, e a forma como foi interpretada e criada, a atmosfera propícia para o desenvolvimento dos poemas. Boa leitura.

[Clique aqui para obter este livro](#)