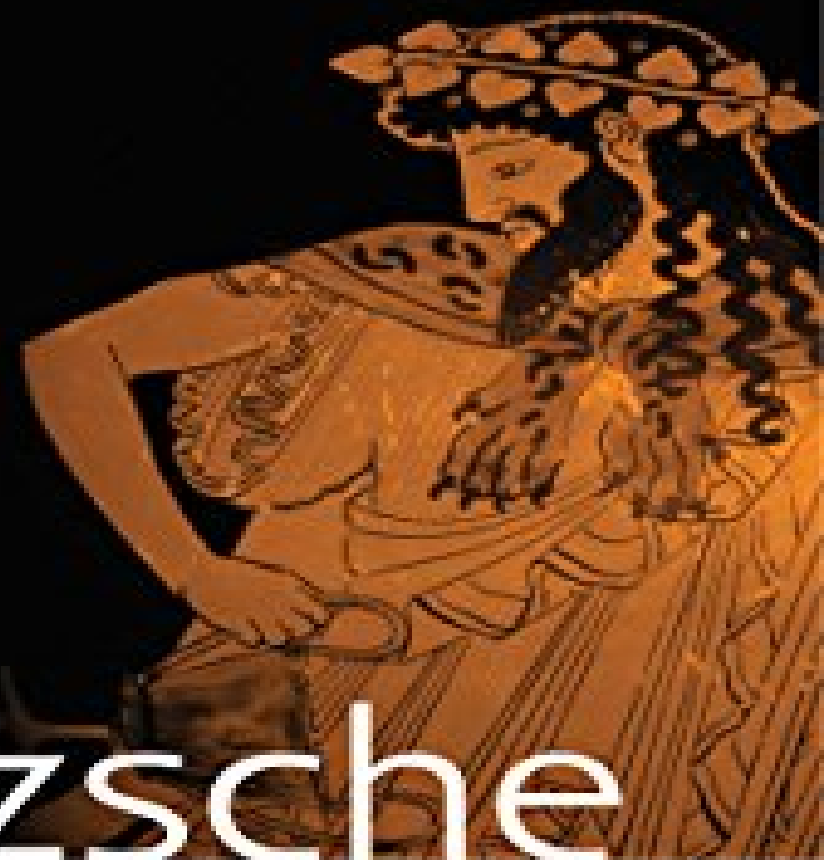


ROBERTO  
MACHADO  
*organizador*



# Nietzsche

e a polêmica sobre  
O Nascimento  
da Tragédia



JORGE  
ZAHAR  
EDITOR

## Nietzsche e a Polêmica sobre O Nascimento da Tragédia: Textos de

**Rohde, Wagner e Wilamowitz-Möllendorff (Estéticas)**

Em 1872 Nietzsche publica "O nascimento da tragédia", provocando forte reação dos defensores da filologia pura. Além de recorrer à poesia para explicar a origem da tragédia, Nietzsche denunciava a morte da tragédia pelo socratismo estético e propunha seu renascimento na cultura moderna. Acusado de subordinar a filologia à música e à filosofia, e de não ser, portanto, um cientista, Nietzsche recebeu apoio de fontes variadas. Esse livro contém todos os documentos do debate que se seguiu: os textos de Wilamowitz, Rohde e Wagner. E traz uma esclarecedora introdução de Roberto Machado, onde, analisando também escritos teóricos e a correspondência de Nietzsche, vê a motivação principal da polêmica na relação entre ciência, arte e filosofia. "O nascimento da tragédia" revela-se um livro desconcertante, que condiz com a maneira intempestiva com que seu autor atuava sobre o tempo - contra o tempo, em favor de um tempo por vir.

[Clique aqui para obter este livro](#)