

Franz Kafka

NARRATIVAS DO ESPÓLIO



TRADUÇÃO DE MODESTO CARONE



Narrativas do espólio

O escritor tcheco Franz Kafka viu apenas a sexta parte de toda a sua produção ficcional ser publicada. Pouco antes de morrer, confiou sua herança artística ao amigo e testamenteiro Max Brod. As instruções do escritor eram claras: destruir toda a sua ficção impressa (exceto o livro *Contemplação*), seus artigos publicados em jornal e também seus manuscritos. Brod não atendeu a essas exigências e, graças ao seu empenho em preservar os escritos do amigo, hoje conhecemos uma das mais importantes realizações literárias do século XX. As obras do espólio começaram a vir à luz com a publicação dos grandes romances: *O processo*, *O castelo* e *América* (hoje *O desaparecido*). Vieram em seguida, a partir de 1931, as *Narrativas do espólio*, selecionadas por Brod entre as que lhe pareciam resolvidas formalmente. O volume reúne 31 textos diversos, que variam de tamanho e de feição - o termo "narrativas" era empregado pelo escritor para designar textos que iam da fábula ao aforismo, da reflexão à paródia, do épico à ficção crítica. Como afirma o tradutor Modesto Carone no posfácio, as narrativas curtas que constituem o volume não apenas estão no mesmo nível dos grandes romances kafkianos, como *O processo* e *O castelo*, como "garantiriam a Kafka, por si sós, um lugar privilegiado na literatura mundial".

[Clique aqui para obter este livro](#)