



Lauro Cavalcanti

A história de uma nova linguagem
na arquitetura (1930-60)

moderno e brasileiro

JORGE ZAHAR EDITOR

Moderno e brasileiro: A história de uma nova linguagem na arquitetura

(1930-60)

A partir da década de 1930, diversas correntes estavam em franca disputa na formação da arquitetura brasileira. Os modernos - dentre os quais Lucio Costa e Oscar Niemeyer - sobressaíram-se a neocoloniais e acadêmicos, e conquistaram reconhecimento internacional. Como se formou o grupo dos modernos e sua estética revolucionária. Como a arquitetura forjou a imagem de um novo Brasil. Depoimentos exclusivos e mais de 130 fotos, desenhos, plantas e fac-símiles, muitos deles inéditos.

[Clique aqui para obter este livro](#)