

A photograph of a red pomegranate seed falling from a stem into a bowl. The background is a light-colored, textured surface, possibly a wall or a large piece of paper, with a faint grid pattern. The seed is in the center, and the bowl is at the bottom. The text is centered on the page.

F A L A Z E V E D O

minúsculos  
assassinatos  
e alguns copos de leite



ROCCO|HUMAN

## Minúsculos assassinatos e alguns copos de leite

A pintora quarentona Alma passa em revisão sua biografia, num ritual pessoal de “lembrar para esquecer” – um acerto de contas com o passado na tentativa de escrever felicidade em seu futuro, algo mais intenso do que “sigo vivendo”. Alma é a protagonista de Minúsculos assassinatos e alguns copos de leite, primeiro e surpreendente romance da paulistana Fal Azevedo. A autora constrói, no livro, a narrativa de maneira não-linear, alternando discursos diferentes, momentos distantes e vozes distintas. Verdadeiro soco no estômago, o livro de Fal Azevedo é uma grata surpresa na cena literária contemporânea, que emociona sem pieguices. As perdas dos entes mais queridos de Alma levam, invariavelmente, o leitor a reavaliar suas relações familiares e a pensar, com o coração apertado, em ligar para o pai, a mãe, os irmãos, os filhos, quem quer que lhe seja especial. Afinal, a morte, essa novidade indesejada, sempre nos pega de surpresa e rouba um pedaço da gente.

[Clique aqui para obter este livro](#)