

Memorias do Caminho

Jose Rocha

A dramatic and somber illustration. In the foreground, a silver dagger with a cross-shaped hilt lies diagonally across the frame. The blade is heavily stained with fresh, dark red blood, which is dripping down its length. The dagger rests on a wooden surface. In the background, an open book with aged, yellowed pages is visible. The pages are also splattered with blood, some forming distinct stains and others as smaller droplets. The overall scene is lit with a low-key, moody light, emphasizing the textures of the metal, wood, and paper, and the stark contrast of the blood.

Memorias do Caminho: Memorias do Caminho

Século XVIII. Portugal, França e Brasil! Trama histórica que coloca o leitor diante de personagens de profunda relevância da História e da Literatura, é transcrita de forma arrebatadora pelo personagem central que envolve-se diretamente nos emocionantes episódios que marcaram a nossa História no final do século XVIII: a Inconfidência Mineira. Desbaratada a conjuração, o nosso personagem, toma o Caminho Novo, estrada que ligava Vila Rica ao Rio de Janeiro, aderindo a uma caravana comercial, com destino ao litoral e inicia uma série de aventuras e desventuras. Misturam-se mistério e paixão e vários assassinatos ocorrem ao longo do percurso, causando medo e tensões exageradas nos componentes da comitiva. Tais experiências, resultam-lhe ferimentos graves e a sua união com uma misteriosa mulher, pela qual se apaixona. O personagem utiliza a ótica do espectador. Narra o que viu! Questiona os fatos! Elucida alguns segredos e lança-os à posteridade, para serem também desvendados pelos leitores de suas memórias.

[Clique aqui para obter este livro](#)