



Infância, Memória e Imaginário

Ensaio sobre Literatura Infantil e Juvenil

Fernando Azevedo

(Coord.)



Memória, Infância e Imaginário. Ensaaios sobre Literatura Infantil e Juvenil

Infância, Memória e Imaginário são vocábulos semanticamente densos nos vários ensaios que aqui se apresentam. Estes ensaios pertencem a investigadores das áreas da Literatura Infantil, da Literatura Juvenil e do Imaginário, oriundos de várias universidades e centros de investigação de Portugal e de Espanha. Neste conjunto de 8 ensaios reflecte-se, numa linguagem acessível e adequadamente fundamentada, acerca de aspectos como:- A natureza e alguns dos atributos mais visíveis dos textos da literatura infantil.- O papel do contador de histórias.- Os múltiplos percursos de leitura que um álbum narrativo sugere.- O lugar da alteridade e da interculturalidade num texto de Luísa Ducla Soares (Desejos de Natal).- O ritual iniciático no conhecido clássico As Aventuras de Pinóquio.- As marcas do desejo e da metamorfose em duas obras de José Jorge Letria (Lendas do Mar e Lendas da Terra).- A importância de duas obras de Álvaro Magalhães para uma hermenêutica dos símbolos (O último Grimm e A Ilha do Chifre de Ouro).- O modo como a ideologia se inscreve e se dá a ler em obras de literatura infantil. Esta obra interessa a educadores, a professores e a estudantes do Ensino Superior, bem como a todos os que partilham a sua paixão pela Literatura Infantil e Juvenil e desejam aprofundar conhecimentos acerca da mesma. É publicada por um centro de investigação da Universidade do Minho (Braga, Portugal) que, desde há vários anos, tem vindo a desenvolver pesquisas aprofundadas nesta área do conhecimento.

[Clique aqui para obter este livro](#)