

FREUD

PARA LER FREUD

LUTO E MELANCOLIA
À sombra do espetáculo

por Sandra Edler

IFG
INSTITUTO
FLORENÇA
GAMALVA

Luto e Melancolia

Luto e melancolia contempla um artigo de Freud que se tornou referência obrigatória para todos os que se interessam pelo tema onipresente da depressão e dos transtornos ditos bipolares. Escrito em 1915, “Luto e melancolia” investiga os dois estados que dão título ao trabalho, ressaltando o aspecto natural do primeiro e o aspecto complexo e enigmático que reveste o segundo. Além disso, o artigo integra – com “As pulsões e seus destinos”, “O recalque”, “O inconsciente” e “Complemento metapsicológico à teoria dos sonhos” – a assim chamada “Metapsicologia”, conjunto de artigos escritos por Freud em tempo recorde, um seguido do outro, destinados a fazer uma descrição exaustiva dos processos mentais, regis tran do as principais elaborações da teoria psica na lítica de até então. (...) Nas depressões contemporâneas, de acordo com a denominação da autora, observa-se um certo esvaziamento subjetivo e uma sensação de perda de sentido nas iniciativas comuns da vida. Informada por teorias da própria psicanálise e por diversas contribuições da sociologia, Sandra Edler sugere que nosso tempo é vítima de uma inflação do imaginário, um tempo narcisista, de paixão pela própria imagem, no qual o aceno da ciência à possibilidade de fabricação de clones seria a expressão extrema.

[Clique aqui para obter este livro](#)