

A movie poster for the film 'Inferno'. At the top, the name 'DAN BROWN' is written in large, white, serif capital letters. Below this, a man (Tom Hanks) and a woman (Felicity Jones) are shown running through a grand, ornate cathedral. The man is in the foreground, wearing a brown suit jacket over a white shirt and dark trousers. The woman is slightly behind him, wearing a dark green or black dress. They are running towards the viewer. The background is filled with the intricate architecture of the cathedral, including arches and columns, illuminated by warm, golden light. At the bottom, the title 'INFERNO' is written in large, red, serif capital letters. Below the title, there is a line of text in white, sans-serif capital letters: 'O MAIOR DESAFIO DE ROBERT LANGDON' followed by 'A ÚLTIMA ESPERANÇA DA HUMANIDADE' on the next line.

DAN BROWN

INFERNO

O MAIOR DESAFIO DE ROBERT LANGDON
A ÚLTIMA ESPERANÇA DA HUMANIDADE

Inferno (Robert Langdon Livro 4)

Autor de suspense mais popular da atualidade, com mais de 150 milhões de livros vendidos, Dan Brown nos leva por uma viagem pela cultura, pela arte e pela literatura italianas, passando por lugares como a Galleria degli Uffizi, o Duomo de Florença e a Basílica de São Marcos. Inferno é uma leitura eletrizante e um convite a pensarmos no papel da ciência para o futuro da humanidade. No meio da noite, o renomado simbologista Robert Langdon acorda de um pesadelo, num hospital. Desorientado e com um ferimento à bala na cabeça, ele não tem a menor ideia de como foi parar ali. Ao olhar pela janela e reconhecer a silhueta do Palazzo Vecchio, em Florença, Langdon tem um choque. Ele nem se lembra de ter deixado os Estados Unidos. Na verdade, não tem nenhuma recordação das últimas 36 horas. Quando um novo atentado contra a sua vida acontece dentro do hospital, Langdon se vê obrigado a fugir e, para isso, conta apenas com a ajuda da jovem médica Sienna Brooks. De posse de um macabro objeto que Sienna encontrou no paletó de Langdon, os dois têm que seguir uma série inquietante de códigos criada por uma mente brilhante, obcecada tanto pelo fim do mundo quanto por uma das maiores obras-primas literárias de todos os tempos: A Divina Comédia, de Dante Alighieri.

[Clique aqui para obter este livro](#)