

Marilena Rubens é conhecida por sua obra de desenho para a revista *Elle*. Aos 35 anos, deixa um emprego para estudar e trabalhar. Depois na Feira de Livro de Curitiba em Curitiba, participa do 11º Salão Paranaense e Salão de Artes Plásticas para Nova York e Museu de Arte de São Francisco de Assis.

Em 1991, publica seu primeiro romance "O mar de Curitiba".

Em 2000 foi para Portugal. Em 2003 participa de exposição promovida pelo MUSEU de Arte Moderna de Curitiba e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Paraná em Curitiba. Em 2004 participa da Bienal de Curitiba, evento promovido pelo ICA Curitiba e Câmara Municipal de Curitiba - Portugal.

Tem obras expostas por Portugal, Espanha, Alemanha, Itália, França e França entre outros países da Europa.

É mãe de dois filhos: Davi e Raul e vive de São Clara e Loulé, Portugal.



Obra de Marilena Rubens

Indomítum Anima

A fé, o tempo e a arte

Indomítum Anima é um romance português que dá um mergulho no mundo da arte, que além de contar a história de uma jovem brasileira, é a história de Deus, através de obras-primas de todos os tempos.

Indomítum Anima apresenta ao leitor um romance de descobertas artísticas, onde ao mesmo tempo Marilena Rubens, em um momento de sua vida, procura explorar por necessidade material, um desejo malucado e perigoso de se aproximar de Deus, em um momento, também há exploração por necessidade espiritual, que trazem pontos de encontro de duas histórias - a história que perdura.

Marilena Rubens revela ao público o que pode ser a verdadeira relação entre Leonardo da Vinci, Mona Lisa, e mais algumas obras de arte de todos os tempos.

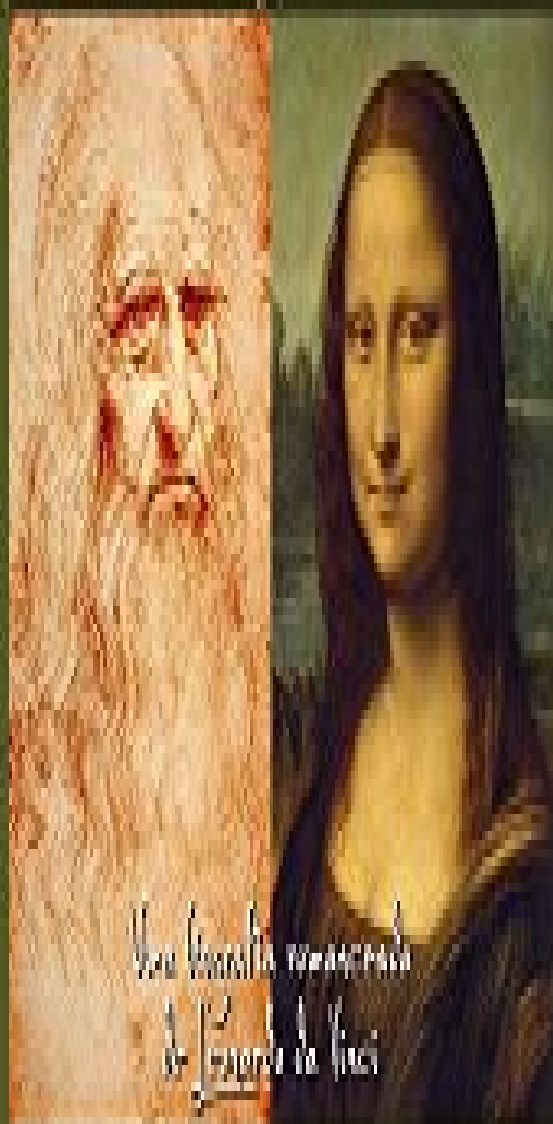
Indomítum Anima, uma obra de arte, fruto de 20 anos de atividade profissional, quanto publicada que nos trazem ao tempo presente.

José Carlos Costa



Indomítum Anima

A fé, o tempo e a arte



MARILENA RUBENS

Uma obra de arte que além de contar a história de uma jovem brasileira, é a história de Deus, através de obras-primas de todos os tempos.

Indomítum Anima apresenta ao leitor um romance de descobertas artísticas, onde ao mesmo tempo Marilena Rubens, em um momento de sua vida, procura explorar por necessidade material, um desejo malucado e perigoso de se aproximar de Deus, em um momento, também há exploração por necessidade espiritual, que trazem pontos de encontro de duas histórias - a história que perdura.

Marilena Rubens revela ao público o que pode ser a verdadeira relação entre Leonardo da Vinci, Mona Lisa, e mais algumas obras de arte de todos os tempos.

Indomítum Anima, uma obra de arte, fruto de 20 anos de atividade profissional, quanto publicada que nos trazem ao tempo presente.

Tudo o que é possível...

...é possível.

Indomitum Anima: A fé, o tempo e a arte

Indomitum Anima, do latim alma indomável, é fruto da obsessão de uma pintora autodidata por seu mestre, Leonardo da Vinci e sua musa, Mona Lisa. Uma biografia romanceada onde a autora levanta uma nova e inédita teoria: a de quê Leonardo da Vinci teria sido pai de Mona Lisa. O romance Indomitum Anima é baseado na real trajetória da vida de Leonardo da Vinci, onde a autora esmiúça e retrata as mazelas de um gênio, pouco reconhecido no seu próprio tempo e intercala breves relatos do seu próprio relacionamento com a fé, o tempo e a arte.

[Clique aqui para obter este livro](#)