

Marilena Rubens é brasileira, com 40 anos de experiência profissional. Aos 18 anos, deu um primeiro salto de palco de piano para cravo e violão. Depois, na Praia de Larga de Coimbra, Portugal, participou do 1.º Salão Paralelo e Salão de Início Pluriano para Nova Iniciação de Escala Formadora de Lisboa.

Em 1991, publica seu primeiro romance "O mar de Carmo".

Em 2009 foi para Portugal. Em 2010 participou de um projeto promovido pelo III Encontro de Música Intercultural e Jovens de Inovação de Cascais em parceria com o Instituto de Cultura de Lisboa. Em 2011 participou do Cas. Art. em colaboração artística com o teatro da Praia de Cascais, evento promovido pelo ICS Cascais e Câmara Municipal de Cascais - Portugal.

Tem obras publicadas por Portugal, Espanha, Alemanha, Inglaterra e França entre outros países da Europa.

É mãe de dois filhos, Dário e Beat, e avó de Ana Clara e Luís Augusto.



Clara de Marilena Rubens

Indomítum Anima

A fé, o tempo e a arte

Indomítum é uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

Indomítum é uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

Marilena Rubens revela ao público o que pode ser a verdadeira relação entre Leonardo da Vinci, Mona Lisa, e mais concretamente a sua obra de arte.

Indomítum, uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

José Carlos Costa



Indomítum Anima

A fé, o tempo e a arte



Uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

MARILENA RUBENS

Indomítum é uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

Indomítum é uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

Indomítum é uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

Indomítum é uma obra que pretende criar um mundo onde a arte, que além de divertir também ensina através da música, e a fé, através da fé, através dos seus ritos e da sua música.

Indomítum Anima

Indomítum Anima

wikilivros

Indomitum Anima: A fé, o tempo e a arte

Indomitum Anima, do latim alma indomável, é fruto da obsessão de uma pintora autodidata por seu mestre, Leonardo da Vinci e sua musa, Mona Lisa. Uma biografia romanceada onde a autora levanta uma nova e inédita teoria: a de quê Leonardo da Vinci teria sido pai de Mona Lisa. O romance Indomitum Anima é baseado na real trajetória da vida de Leonardo da Vinci, onde a autora esmiúça e retrata as mazelas de um gênio, pouco reconhecido no seu próprio tempo e intercala breves relatos do seu próprio relacionamento com a fé, o tempo e a arte.

[Clique aqui para obter este livro](#)