



C H A R L E S

# DICKENS

G R A N D E S E S P E R A N Ç A S

EDIÇÃO BILÍNGUE PORTUGUÊS-INGLÊS



## Grandes Esperanças (Edição Bilíngue)

“Grandes Esperanças” é considerado uma das obras-primas de Charles Dickens (1812-1870). Dividido em três partes, discutindo a bondade, a culpa e o desejo de seus personagens, o romance originalmente foi escrito como um folhetim e publicado na revista literária semanal “All the Year Round”, de propriedade do próprio Dickens, entre 1860 e 1861, sendo, posteriormente, publicado em três volumes pela editora Chapman & Hall, de Londres. “Grandes Esperanças” é um romance de redenção e perdão de seus protagonistas: narra a história de Pip, órfão criado pela irmã e seu cunhado em um ambiente de pobreza. Aos seis anos, Pip comete um crime: ajudar Magwitch, um fugitivo da prisão, a escapar da polícia nas charneças inglesas, fato que marcaria profundamente seu futuro. Por intermédio do tio de seu cunhado, Pip consegue um emprego na mansão de Miss Havisham como garoto de companhia; lá, conhece Estella, o advogado Mr. Jaggers e outros parentes da solitária e amargurada senhorita. A vida de Pip é radicalmente alterada logo após Pip deixar os serviços de Miss Havisham, ao ser informado por Mr. Jaggers que um misterioso benfeitor financiará sua educação em Londres, que passa a contar então com grandes esperanças com relação ao seu futuro. Sua mudança para Londres, o esforço em se tornar um cavalheiro e os dilemas morais tornam este romance de Charles Dickens uma leitura profunda e inesquecível. Charles Dickens ainda aborda questões envolvendo a justiça, o racismo, a escravidão e o alcance do Império Britânico. As “Grandes Esperanças” do título revelam a ironia e a maestria de Charles Dickens ao narrar o desenvolvimento da história: ao mesmo tempo em que elas são o norte e o guia para o futuro do jovem Pip, transformam-se no elemento que determinarão seu futuro. “Grandes Esperanças” revela ainda a compreensão suave e amarga que Charles Dickens tinha dos nossos mais profundos dilemas, nascidos das nossas obsessões e de as nossas ilusões.

[Clique aqui para obter este livro](#)