



ALFAGUARA



IAN
FLEMING
GOLDFINGER

007



007

Goldfinger (007)

“Fantástico (...). Ninguém faz isso tão bem quanto Ian Fleming.” – Sunday Times

Auric Goldfinger é o homem mais rico da Inglaterra. Obcecado por ouro, misterioso e excêntrico, ele chama atenção do MI6, que escala seu melhor agente para descobrir o que há por trás das transações desse milionário. Em Goldfinger, trama publicada originalmente em 1959 e vivida no cinema por Sean Connery, em 1964, Bond vai da Flórida à Suíça para desfazer os planos do perigoso magnata. Em seu primeiro encontro, à beira de uma piscina em Miami, Goldfinger mostra-se apenas como um sujeito competitivo, que fará de tudo para não perder um jogo ou uma aposta. Nos encontros seguintes, no entanto, Bond descobre que tem diante de si um dos inimigos mais terríveis e maquiavélicos que já enfrentou. Seu plano: dar o maior golpe de todos os tempos – roubar o Fort Knox e desestabilizar a economia global. Bond passa por apuros enquanto investiga Goldfinger: o magnata é suspeito de envolvimento com a SMERSH, braço de contraespionagem soviético. A obsessão do milionário por ouro, que faz com que cubra o corpo das mulheres com quem se relaciona sexualmente com o metal, vitimiza a assistente de Bond, Jill Masterson, que manteve um rápido caso com o agente. A exemplo da cena do filme de 1964, ela é encontrada morta, asfixiada pela tinta dourada.

[Clique aqui para obter este livro](#)