

GLADIADORES

UM ESPETÁCULO MORTAL



VOLUME I
MARIO DEL REY

Gladiadores um espetáculo mortal Volume 1

GLADIADORES – UM ESPETÁCULO MORTALÉ a obra mais completa produzida no mundo até hoje sobre os gladiadores. Devido ao grande número de textos e ilustrações (1750 figuras) a obra foi dividida em 4 volumes. Este VOLUME I terá um texto longo e 656 ilustrações. Esta obra foi escrita visando atingir um grande número de leitores, desde os estudiosos no assunto gladiadores até os que desconhecem totalmente a sua história. A seguir apresentamos um índice resumido do VOLUME I. Depois da apresentação da obra e de sua introdução serão estudados os seguintes assuntos: III – ETIMOLOGIA DAS PALAVRAS GLADIADOR, MÚNUS, MUNERA E LUDI. IV- ORIGEM DOS COMBATES GLADIATÓRIOSV- RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE Neste capítulo serão estudados entre outros assuntos: Nêmesis, Grifo, Roda e Sol. Santuário de Rhamnous. Nêmesis e a religião dos gladiadores e venatores. Conexão entre religião e gladiatura? VI- EXPANSÃO E POPULARIDADE DOS COMBATES VII- VIDA GLADIATÓRIA Aqui serão estudados entre outros assuntos: 1- Quem se tornava gladiador. Aspectos da cidadania romana. 2- O cotidiano dos gladiadores. Formação, treino e preparo para as lutas. Lanistae, doctores, summae e secundae rudes. 3- Estigma de infamis, prestígio e fortuna. VIII- CAPACETES. OS CINCO PERÍODOS HISTÓRICOS DA GLADIATURA A importância do estudo da evolução dos capacetes gladiatórios. NOMENCLATURA, TIPOLOGIA E HISTÓRIA DOS CAPACETES. DAS ORIGENS AOS CAPACETES ROMANOS IMPERIAIS. ESTUDO GERAL SOBRE ALGUNS CAPACETES ANTIGOS A DIVISÃO DOS GLADIADORES E CAPACETES EM 5 PERÍODOS HISTÓRICOS 1 – PERÍODO PROTO-GLADIATÓRIO 2 – PERÍODO INICIAL DA GLADIATURA 3 – PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO DA GLADIATURA 4 – PERÍODO DE APRIMORAMENTO DA GLADIATURA 5 – PERÍODO CANÔNICO OU DEFINITIVO

[Clique aqui para obter este livro](#)