

A woman with long, wavy brown hair is seen from behind, sitting on a bed. She is wearing a dark green dress with a light-colored floral pattern. The bed has white sheets. In the background, there is a window with a white frame and a wooden door. The lighting is soft, suggesting an indoor setting.

Fogo de Letras Mortas

Romance

Fernando Vaz

Fogo de Letras Mortas

Fogo de Letras Mortas foi escrito durante cinco meses, de março a agosto de 1.988. Editores consideraram muito negativa a análise feita da realidade brasileira no período abrangido pela ficção. Em vão, o autor tentou explicar que essa questão era problema do personagem-narrador, Flávio, um típico brasileiro da classe média ascendente da década de 70, o qual, depois de uma desilusão com sua carreira universitária, revê sua história pessoal e de formação. E, ao fazer isso, constata que suas ideias filosóficas têm profundos vínculos com a realidade vivida e que cada uma delas corresponde a uma fase determinada de sua vida que, por sua vez, está absolutamente intrincada com certos acontecimentos históricos e políticos. Por isso, reexaminando sua vida e lembrando de seu amadurecimento psicológico e intelectual, traça verdadeiro painel da vida social e política brasileira de 1.964 a 1.988, ou seja, do Golpe de Estado de 1.964 ao fim da Ditadura Militar com a eleição indireta de Tancredo Neves e posse de seu vice José Sarney. Ocorre que, em sua visão, a Ditadura Militar não se encerra, apenas troca de roupa e se transforma em tirania civil. Essa tese do personagem-narrador parecia de inusitada contundência e constituía um balde de água fria no otimismo e nas ilusões que alimentavam as felizes esperanças no tempo novo que haveria de se iniciar para o Brasil e os brasileiros. Alguns editores sugeriram ao autor que certas ideias fossem abrandadas ou alteradas. Mas o autor não ousou mexer nos conceitos de Flávio, respeitou a independência de seu personagem. Mas aceitou, porém, que outro personagem, Jaques, o irmão de Caroline, a anti-heroína do romance, contasse uma parte da história sob sua ótica; o resultado foi o romance infanto-juvenil *É Proibido Ser Diferente*, publicado pela Editora FTD em 1.990 e que, desde então, é sucesso de vendas e objeto de leitura e estudos em muitas escolas brasileiras.

[Clique aqui para obter este livro](#)