

Extase

TASSO ASSUNÇÃO

2ª EDIÇÃO



Êxtase

Você vai entrar em Êxtase! Êxtase! Uma pequena história. Um grande amor. Êxtase! Poesia sobre pessoas que fazem amor e sobre o amor que essas pessoas fazem. Um conteúdo original e estonteante. Ao lado de um conteúdo inusitado, a obra consegue associar qualidades raras, principalmente em se tratando de literatura erótica, as quais são a originalidade, um estonteante poder de síntese e alta densidade poética. Além disso, as imagens que ilustram os poemas traduzem, de forma discreta, mas sugestiva, as cenas retratadas a cada página. Sem grandes pretensões, o autor expõe, em ligeiras pinceladas, uma história de amor intensa e envolvente. Talvez seja exatamente esse o mais visível mérito desta pequena grande obra: condensar e transmitir um conteúdo sensual forte sem se deixar seduzir pelo lugar-comum nem pela vulgaridade, defeito freqüente nas tentativas literárias da arte nativa. Assim, Êxtase realiza a proeza de tratar da intimidade de um casal em seus aspectos mais estimulantes, por meio de sutilezas carregadas de volúpia, ao mesmo tempo em que revaloriza o romantismo. Um estilo asséptico e um texto preciso. Autor de outros livros, Tasso Assunção é dono de um estilo asséptico e um texto preciso. O livro reúne 20 poemas, dos quais 18 com sete versos ou menos. Assim, textos curtos e elegantes, somados às ilustrações, além do preço acessível, parecem constituir o segredo do sucesso editorial do livrinho – tanto que já está em segunda edição impressa, de 5.000 exemplares. Do prazer do sentimento ao sentimento do prazer. Este é um livro de amor sobre pessoas que fazem amor e sobre o amor que essas pessoas fazem. Os versos reproduzem o ato: vão do “meio” constrangimento de um casal que mal se conhece à total entrega de um par que se (re)conhece muito bem. Amor, entrega, êxtase. Do prazer do sentimento ao sentimento do prazer. Duas almas se encontrando, dois corpos se fundindo em delícias e delírios. Mas, se o sexo pode ser explícito, os versos, não. O texto não é somente sensual nem apenas sexual – ele é sensussexual. Lascívia, não devassidão. Erotismo, não pornografia. Por mais que possa sugerir o contrário, o motivo deste Êxtase é o amor, não (só) o corpo. Afinal, se não de um forte sentimento, de onde mais viriam tantos suspiros e tensões, ais e

wikilivros

vibrações? De onde mais brotariam tantos gemidos e tremores, ânsias e fervores, desejos e sabores? De onde mais, se não do amor, irromperiam tantas saudades e carícias, delírios e delícias? Para responder a essas perguntas, não basta abrir as páginas deste livro: é preciso abrir-se inteiramente ao encantado, decantado e gostoso amor. Amor que – não há nada de mal nisso – também leve ao “prazer, prazer, prazer”. Puro êxtase. Edmilson Sanches, jornalista “Tasso Assunção manuseia o verso e o desveste de vestes estilísticas, que ele quer o poema como quer o corpo da amada: nu.” Edmilson Sanches, jornalista “Poesia perfeitamente captada e livre” Ribamar Silva, poeta. Clássicos do gênero em evidência Marina Neves - O Fluminense - RJ Se Garotas de Tóquio é fruto da fantasia francesa, o livro de bolso Êxtase (2006), do poeta Tasso Assunção, tem o Brasil como inspiração. Isso porque Tasso é maranhense e publicou poemets com imagens sugestivas. Em Êxtase, o autor expõe uma história de amor intensa e envolvente. No entanto, apesar do conteúdo sensual forte, não há vulgaridade, como em algumas produções literárias eróticas. A obra também é cercada por romantismo, tanto que no poema "Em relevo", Tasso escreve: Desvelo teus relevos, anelo teus segredos, te deixo quase nua. Tuas curvas me atordoam. Cancelo meus problemas, algemas que se soltam num trincar de beijos longos. Oblongo... Nossas vidas se misturam, Energias se entrechocam, se deslocam, delírio psicobiofisiológico. Prazer, prazer, prazer...

[Clique aqui para obter este livro](#)