



Marcelo Maluf



ESQUECE



TUDO
AGORA




Editorial

wikilivros

Esquece tudo agora

"Marcelo Maluf revela segurança narrativa, rica fabulação e muito rigor no trato com a linguagem. Sua literatura tem personalidade, estilo e temas próprios, além de singularidade. João Anzanello Carrascoza Sinopse Com leveza e densidade, cada conto de Marcelo Maluf é uma martelada no sino da existência, um baile de personagens caleidoscópicos e histórias pungentes, que tratam de transcendência e incerteza, nada é o que parece e mesmo que fosse já se alterou. Afinal, a vida é um jogo de sombras onde um raio fugaz é capaz de mudar toda a existência. A realidade é uma construção alicerçada em signos e metáforas, coberta pelo véu imposto pelo limite dos nossos olhos. Algumas pessoas conseguem ultrapassar o véu, outras perguntam: o que você viu lá? Mas não sabem que a descrição não é válida, pois é a experiência de descortinar que importa e os resultados mudam conforme o tato de cada um. No fim, somente signos e metáforas podem ser compartilhados. A experiência é uma nave de acento único, de uma viagem que não há nada para lembrar, mesmo que seja impossível esquecer."

[Clique aqui para obter este livro](#)