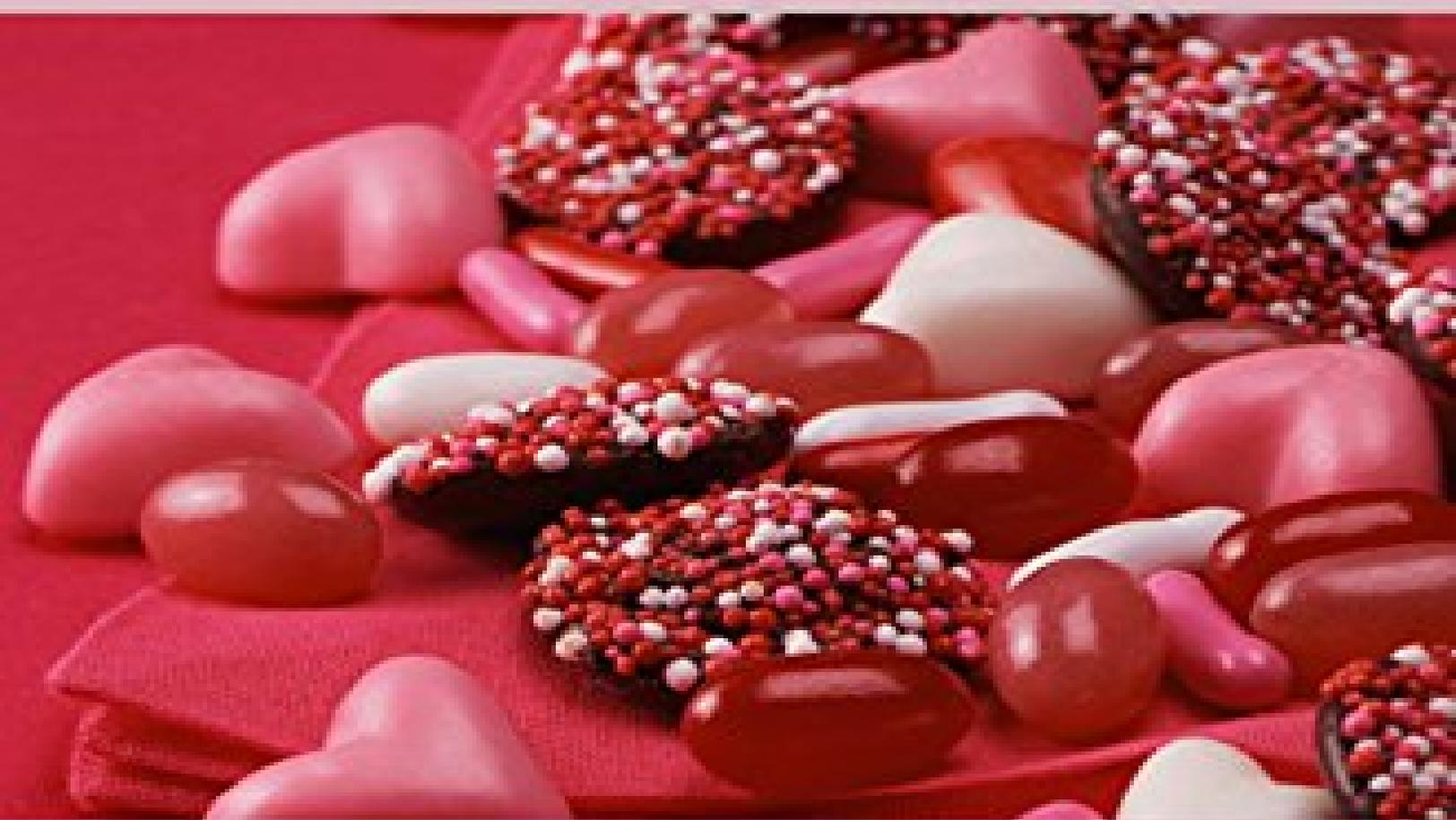


EPISTEMOLOGIA DO AMOR



P O E S I A S

Cleberson Eduardo
da Costa

EPISTEMOLOGIA DO AMOR: POESIAS

(A5, 204 P.) - Ao longo da história, a temática do amor tem sido difundida na cultura dos diferentes povos, em diferentes formas de expressão, sejam elas artísticas e literárias, científicas, míticas e/ou religiosas, por ser tida como parte da essência humana, no que diz respeito à questão do afeto. O presente livro, todavia, de uma forma poética e filosófica, irônica, cômica e, muitas vezes também questionadora, trata da temática do amor entre os diferentes sexos e gêneros humanos, centrando-se nos paradoxos existentes entre o “amor apaixonado”; o “amor romântico” e as concepções de amor pós-modernas, a saber: 1- Amor apaixonado: É marcado por uma urgência que coloca o indivíduo à parte das rotinas da vida cotidiana, com a qual, na verdade, ele tende a se conflitar. Ele arranca o indivíduo das atividades mundanas e gera uma propensão às opções radicais e aos sacrifícios. Tem como característica não ser reconhecido como uma base necessária ou suficiente para o casamento; 2- Amor romântico: Considera-se que o amor romântico vem de uma espécie de atração instantânea – “amor à primeira vista”, sem, no entanto, estar carregada da atração sexual, das compulsões sexuais e eróticas que caracterizam o amor apaixonado. Segundo Anthony Giddens*, “o primeiro olhar” é uma atitude comunicativa, uma compreensão intuitiva das qualidades do outro. É um processo de atração por alguém que pode tornar a vida de outro alguém, digamos assim, “mais completa”. 3- O amor pós-moderno: Refere-se a uma situação em que se entra numa relação apenas pela própria relação e que só continua enquanto ambas as partes considerarem que extraem dela satisfação suficiente, para cada uma individualmente, nela permanecerem. É o exercício de uma sexualidade sem casamento, diferente da do amor romântico, centrada no “ficar”, “sair com” ou no “viver apenas um lance”. Sendo assim, esperamos que a presente obra, no mundo pós-moderno em que se vive, marcado pela Mercantilização de tudo que existe, inclusive dos sentimentos; marcado também pelo individualismo e pela busca do sucesso a qualquer preço, abalando as relações de confiança, possa permitir a você, caro leitor, a possibilidade de entender seus próprios sentimentos amorosos, como também a essência e o valor do

wikilivros

sentimento daqueles com quem se relaciona, construindo assim uma consciência sobre o papel da sua própria condição de ser amado e/ou amante. O autor

[Clique aqui para obter este livro](#)