



PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA

ALFAGUARA

Mario Vargas Llosa

Elogio da madrasta



Elogio da madrasta

“Arrebatador, incendiário (...) Mario Vargas Llosa é um mestre na arte de contar histórias.” The Washington Post Book World “Essa novela lapidar, do celebrado escritor peruano, demonstra uma qualidade artística de sofisticação quase infinita.” Publishers Weekly “Um romance luxurioso e elaborado.” USA Today “O que Vargas Llosa faz neste livro pode ser chamado de ‘pornografia higiênica’. Fantasiando uma higiene impossível, provoca delicadamente o leitor que acredita ser escrupulosamente limpo.” The New York Times

Em *Elogio da madrasta*, Mario Vargas Llosa cria um contraponto perfeito entre o amor e a inocência, inspirado, segundo alguns acreditam, na sua própria vida. O peruano revela no livro a volúpia de dona Lucrécia, casada com dom Rigoberto e madrasta de Fonchito, com quem acabará se envolvendo. Reflexões sobre a felicidade, suas motivações obscuras e o paradoxal poder da inocência podem ser achados em cada uma das páginas, sustentadas por uma intensa narrativa poética. Lucrécia, uma mulher que acaba de completar 40 anos e que nada perdeu de sua elegância e sensualidade, vive feliz ao lado de dom Rigoberto. Ele, no segundo casamento, descobriu finalmente os prazeres da vida conjugal. Alfonso, o Fonchito, parecia ser o único empecilho para a felicidade do casal, até ele também ser conquistado pelos encantos de dona Lucrécia. O amor do menino por sua madrasta, entretanto, vai muito além do que se espera de uma criança, criando uma linha tênue entre a paixão e a inocência.

Publicado no final da década de 1980, *Elogio da madrasta* é uma ambiciosa incursão de Mario Vargas Llosa, um dos mais importantes escritores de língua espanhola da atualidade, no romance erótico. Ao mesmo tempo, o autor faz uma sátira bem-humorada dos mitos e temas que consagraram esse estilo literário ao longo dos séculos.

[Clique aqui para obter este livro](#)