

Coleção Cultura e Educação

Educação Musical e Formação de Professores

Suíte e variações sobre o tema

Neide Esperidião



Globus Editora

wikilivros

Educação musical e formação de professores - suíte e variações sobre o

tema: (Cultura e Educação Livro 3)

Sabe-se que a pesquisa desenvolvida por Neide Espíndola em seu doutorado na Faculdade de Educação da USP foi transposta para o livro Educação musical e formação de professores – suíte e variações sobre o tema, como um dos volumes da Coleção Cultura e Educação da Globus Editora é uma gratanotícia, pois traz para a área da Educação Musical subsídios preciosos que, certamente, contribuirão decisivamente para seu fortalecimento e melhor compreensão de sua problemática, tanto por parte de músicos interessados em educação, quanto de educadores interessados em música. Tive oportunidade de participar da Banca de defesa de Doutorado de Neide e, naquela ocasião fiquei bastante impressionada com sua capacidade de trabalho, com a vasta revisão bibliográfica desenvolvida em campos bastante diversos, tais como: Pedagogia, Psicanálise, Sociologia, Metodologia da Pesquisa, História da Música, além do objeto maior de seu interesse – a própria Educação Musical e, sobretudo, com o grau de profundidade com que discute cada um dos tópicos abordados. Em sua discussão, a Professora cuidadosamente contextualiza e referencia cada segmento abordado, proporcionando ao leitor ampla e diversificada informação, sem, porém deixar que, pela abrangência dos autores e assuntos destacados, se perdesse de vista o foco principal de seu interesse: as questões que cercam a formação do professor e a atuação do Licenciado em Música (educação musical) e do Pedagogo (que insere a música em suas atividades educacionais).

[Clique aqui para obter este livro](#)