

# DEIXE O QUARTO COMO ESTÁ

OU ESTUDOS PARA A COMPOSIÇÃO DO CANSAÇO

**AMILCAR BETTEGA**



contos

# Deixe o quarto como está: ou Estudos para a composição do cansaço

Publicado pela primeira vez em 2002, « Deixe o quarto como está » teve uma excelente recepção por parte da crítica, que saudou a inventividade narrativa e a sobriedade da linguagem empregada pelo autor. O livro é uma coletânea de quatorze contos que descrevem mundos e personagens escorregadios, cada um obedecendo a uma lógica própria e muito distante daquela que costuma reger o nosso cotidiano. O insólito e o imprevisível emergem em cada frase, como que a contestar insistentemente a nossa própria noção do real. Esgotado há quase uma década, « Deixe o quarto como está » é agora relançado exclusivamente em versão digital. O que disse a crítica : « O livro de Amílcar Bettega é composto de contos fora de comum nos dois sentidos da palavra. Pela temática e originalidade, inscrevem-se entre os melhores contos surrealistas, enquanto pela arte narrativa contam-se de pleno direito entre os melhores de nossa literatura." » (Wilson Martins, O Globo) "'Deixe o quarto como está' é uma dessas obras que inquietam o leitor, não só pela estranheza de seus temas, mas, e talvez principalmente, por aquilo que lhes dá o caráter de verossímeis. Lemos as narrativas sob a perspectiva da ficção, do fantástico, mas, curiosamente, encontramos-nos perseguidos pela tendência de encontrar ali uma grande verdade." (Ernani Mügge, Brasil/Brazil)"Os contos de Bettega são narrados de modo desassombrado, sincero, com a mesma naturalidade de quem relata um evento cotidiano, ou um caso sem importância. É nessa atmosfera banal que o imaginário irrompe, não para quebrar ou substituir a realidade, ou para com ela competir, mas, ao contrário, para alargá-la, descortinando fronteiras que habitualmente desconsideramos." (José Castello, Revista Bravo!)« Alternando luz e sombra, o autor constroi uma atmosfera ambígua, entre o sonho e a vigília, sob a qual ergue-se um mundo que nos parece familiar, apesar de toda a estranheza que desperta à primeira vista. Talvez o familiar esteja nos sentimentos que guiam os personagens: cansaço, solidão, tristeza e, atravessando tudo isso, uma magra e insistente esperança. Ou talvez esteja na forma inacabada de cada uma dessas composições, a nos lembrar nossa condição humana, sempre provisória. » ( Flávio Carneiro, Jornal do

# wikilivros

Brasil) « Coisa rara, trata-se de um livro sem pontos baixos. » (Carlos Graieb, Veja)Recentemente, em matéria da Revista Bula (ver link) "Deixe o quarto como está" foi considerado um dos 15 livros "obrigatórios" dos últimos 15 anos da literatura brasileira.<http://www.revistabula.com/3412-15-livros-obrigatorios-dos-ultimos-15-anos-da-literatura-brasileira/>

[Clique aqui para obter este livro](#)