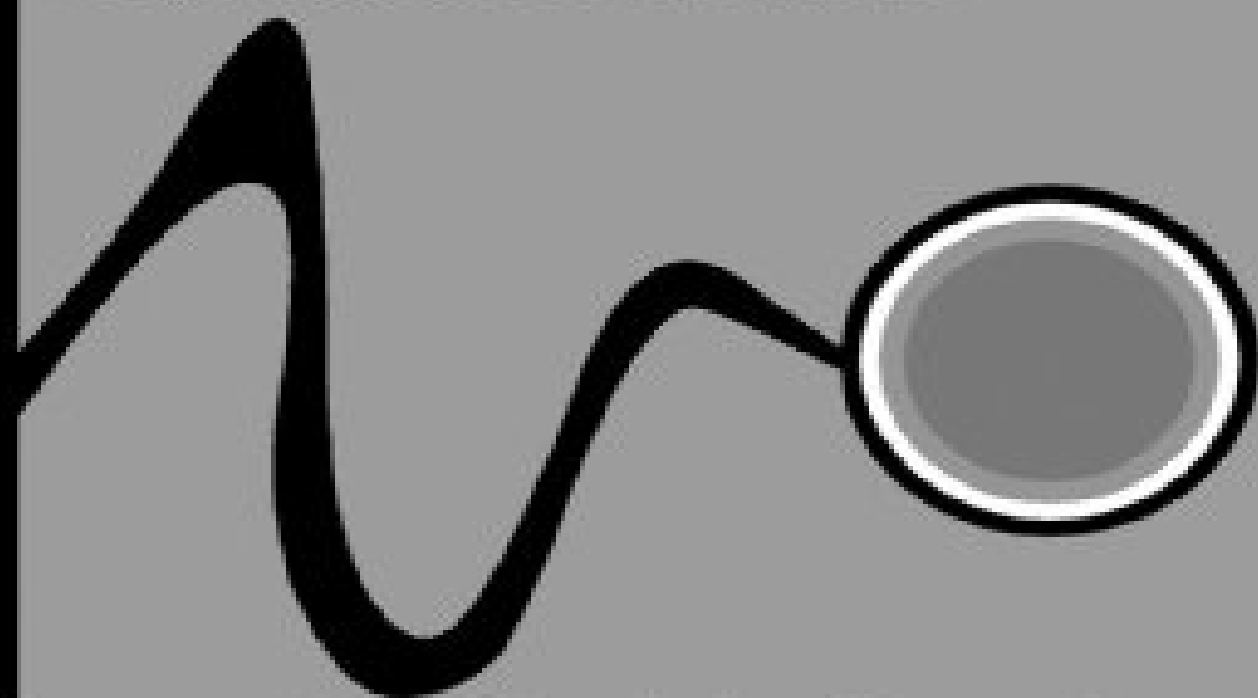


organização - Renata Carvalho Lima Ramos

Danças Circulares *Circle Dance*



Dançando o Caminho Sagrado
Dancing the Sacred Way

Anna Barton



Danças Circulares - Dançando o Caminho Sagrado

No Brasil as Danças Circulares estão em franca expansão e este livro é o primeiro de uma série de publicações que pretende oferecer mais subsídios para as pessoas que queiram abraçar esse trabalho que, muito mais do que um mero sistema, é uma missão de vida e de alma.

Renata C. L. Ramos

A Dança Circular Sagrada entrou em minha vida no ano de 1992, como um raio iluminado e preciso, e descortinou a maravilhosa possibilidade de uma vida repleta de ensinamentos intensos e trabalho constante de desenvolvimento de consciência comigo mesma e com os outros. Minha alma encontrou, assim, o caminho que procurava aqui na Terra para expressar sua divindade.

Minha profunda apreciação a Anna Barton, autora deste livro tão esperado pelos círculos de Dança Sagrada espalhados por muitas regiões do Planeta, e à Fundação Findhorn, que há 30 anos atrás recebeu Bernhard Wosien e seu trabalho com as Danças Circulares.

Anna Barton foi aquela pessoa que se dedicou a registrar e perpetuar o que Bernhard Wosien trouxe para a Fundação, lançando-se ao trabalho de oferecer vivências de Danças Sagradas ao estilo de Findhorn. Para quem ainda não foi visitar a Fundação que se localiza no norte da Escócia, é preciso dizer que o respeito ao centro de uma Roda de Dança é o mesmo respeito que se tem ao centro de Si mesmo em conexão com o centro do Universo; lá, celebra-se no dia a dia o silêncio existente dentro de nós, onde encontramos nossa fonte de energia.

Anna Barton esteve no Brasil focalizando workshops e treinamentos em 1995, a convite da TRIOM Centro de Estudos, Livraria e Editora, em São Paulo, em parceria com organizadores em Belo Horizonte e Salvador. Foi ela a primeira personalidade internacional a oficialmente representar no Brasil a Dança Circular Sagrada.

Com sua leveza e conhecimento, Anna Barton cativou os brasileiros que tiveram o privilégio de dançar com ela. A Dança Circular vivenciada com esta pessoa querida, tem um sabor sagrado, com ênfase na alegria e na qualidade dos movimentos que, proporcionando a percepção das diferentes culturas, honram a expressão de cada povo.

Anna Barton é considerada uma grande mestra da Dança Circular Sagrada. Esteve em contato direto com Bernhard Wosien, o iniciador desse movimento que re-visitou as

wikilivros

Danças Circulares dos Povos e, por onde passa, Anna imprimem marcas profundas nas almas das pessoas. No Brasil as Danças Circulares Sagradas estão em franca expansão e este livro é o primeiro de uma série de publicações que pretende oferecer mais subsídios para as pessoas que queiram abraçar esse trabalho que, muito mais do que um mero sistema, é uma missão de vida e de alma. Dançando o Caminho Sagrado conta a história pessoal de Anna Barton, de seu encontro com Bernhard Wosien e de sua entrega a este trabalho em círculo com os grupos. Descreve sua conexão com a Fundação Findhorn e dá importantes “dicas” para os que estão nesse mesmo caminho. É com enorme alegria que a TRIOM Editora publica esta edição do livro de Anna Barton e faz seu lançamento, por ocasião da celebração dos 30 anos da Dança Circular Sagrada na Fundação Findhorn, durante o festival anual de julho de 2006. Mais uma vez, agradeço a nossa mestra de Dança Circular Sagrada, Anna Barton! Renata Carvalho Lima Ramos Outono de 2006 no Brasil e Primavera na Escócia

[Clique aqui para obter este livro](#)