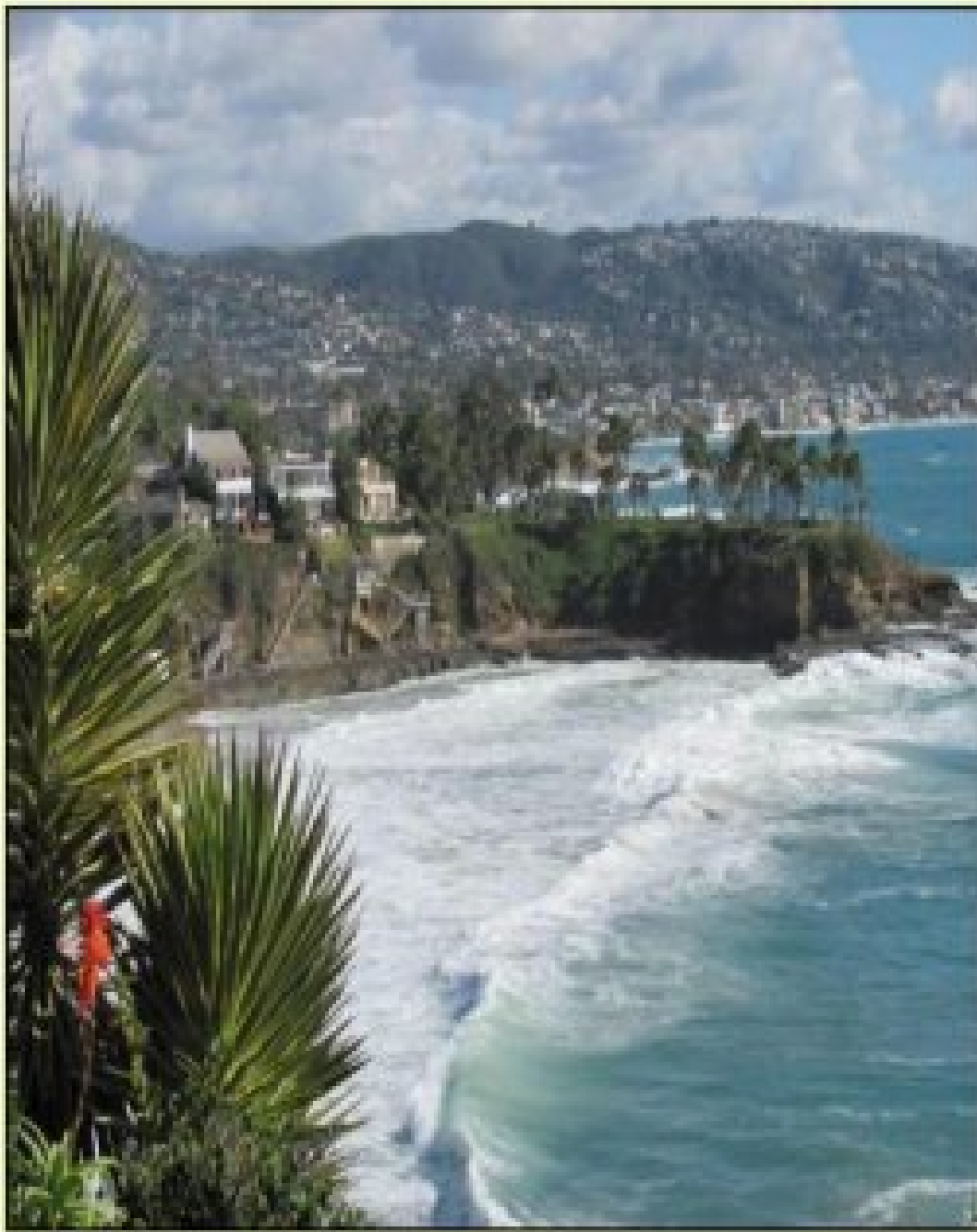


Crates Malotes ou Critica Dialogistica dos  
Grammaticos Defuntos contra a pedantaria do  
tempo

Robert Guliver



*Published by the Library of Alexandria*

# Crates Mallotes ou Critica Dialogistica dos Grammaticos Defuntos contra a

## pedantaria do tempo

Após se salvar depois de se naufragar deitado em huma cama de penas; levanta-se, fica vestido com ellas: he levado ao palacio de Crates Mallotes: falla-se em a decadencia das Letras: estabelece Teive tres causas de pedantaria geral: nomeia Crates para cada huma seu relator, &c. Tinha amanhecido o dia 27 de Dezembro de 1799, passados já quasi 23 annos, que havia sahido dos patrios lares, e para onde vinha navegando: seriam tres da tarde, quando se levantou pelo Sul huma nuvem pardacenta, {10} que em breve espaço vestio o Ceo de negro, e logo o vento entrou a dar horrendos berros, os quaes converteram os mares em elevadissimas montanhas, cujas fraldas eram medonhas cavernas: ferviam os alaridos; mas a fervura pouco durou; porque a tempestade correu veloz, fez em migalhas toda a mastreaãã, o mar de Arcadia engolio o casco do navio, e sepultou em suas malvadas entranhas os meus amados companheiros. Eu andei abraãdo com hum pedaço de mastro, dois dias, segundo penso, feito boia; no fim dos quaes cheguei quasi defuncto à quella parte da ilha dos Mortos, que os Grammaticos habitam. Naõ sei dizer como ahi apporrei; porque si me lembro de resuscitar no meio dos Grammaticos, que já morreram, cuja caridade, e benevolencia vou apregoar para confusaã dos ingratos de que o mundo está cheio. He pois o caso: mal hia eu abrindo os amortecidos olhos, senaã quando vejo Sanches todo arregaaado a applicar-me varios remedios, e ninguem dizia nada, eu tambem {11} fiquei callado; porãem nada me escapou: porque reparei me haviam deitado em hum leito de negro evano, enterrado em plumas de aves desconhecidas, no meio de hum portico de soberbas columnas, o qual servia de fachada a hum palacio taã magnifico, que bem conheci naã ser feito por braão mortal, cujas obras pelos erros, e defeitos, logo se daã a conhecer. Assim estava medindo com os meus botões o edificio dos mirtos, quando Sanches observando hum e outro pulso, disse: Desta estás aãfo. Eu porãem, que naã estava acostumado a ouvir fallar defunctos, metti a viola no sacco. Mas o Francez Despauterio, como quem quiz mostrar o pique da sua naãã contra a Hespanhola, disse com hum rizo Sardonico, muito gosto, Sanches, de vos vçr de Grammatico feito Medico. Já no mundo (tornou o sabio Brocense em hum tom, que me

# wikilivros

regalou) fui o Medico, que curou as doenças literarias do teu paiz: o meu nome IP anda na boca{12} dos eruditos; o teu na dos pedantes. Entaõ Despauterio ficou de queixo cahido: todo o congresso bateu as palmas, e carregou de vivas o Principe dos Grammaticos, e eu animado com a galhofa agradecei-lhe muito a caridade com que me tratou: e fiquei desde entaõ senhor de mim de tal feiaaõ, que me parecia, jP naõ ser homem de Inglaterra: de maneira que sem cerimonia nenhuma saltei pela cama fira; mas quanto naõ fiquei maravilhado, quando me vi vestido das mesmas pennas, em que, pouco havia, estive deitado! Fiquei pois com huma beca, como de Desembargador, e naõ cessava de me mirar, assim como fazem os casquilhos no meio das ruas; poræm he certo que eu naõ obrava assim por asneira, como elles. Toda a minha admiraãaõ era ver hum vestido feito por si mesmo sem tezoura, nem agulha de alfaiate. Antonio Nebrixa conheceu o meu espanto, e disse: Aqui naõ admittimos homens, que fazem officio de mulher, e subministram ao luxo mundano{13} o ultimo refinamento, ajudando os teares da tua naãaõ a esgotar quanto dinheiro as outras tem. Fiquei envergonhado, e elle conhecendo o meu pejo, virou-se para a turba, e disse: Aonde estP Linacro, que naõ vem dar as boas vindas ao seu compatriota?

[Clique aqui para obter este livro](#)