



CENTAUR

WILLIAM SHAKESPEARE

Coriolano

Coriolano [com índice ativo]

Depois de Tito Andrônico e Júlio César, Shakespeare recorre mais uma vez à Roma antiga para falar à Inglaterra dos seus dias. A tragédia de Coriolano, inspirada em Plutarco, transforma o conflito político no conflito ritual do teatro, apoiando-se na História. Na peça, a crise pessoal do herói coincide com a política, a desumanidade de Coriolano é sentida como a consumação de sua virtude, a integridade do soldado destrói a integridade do homem.

[Clique aqui para obter este livro](#)