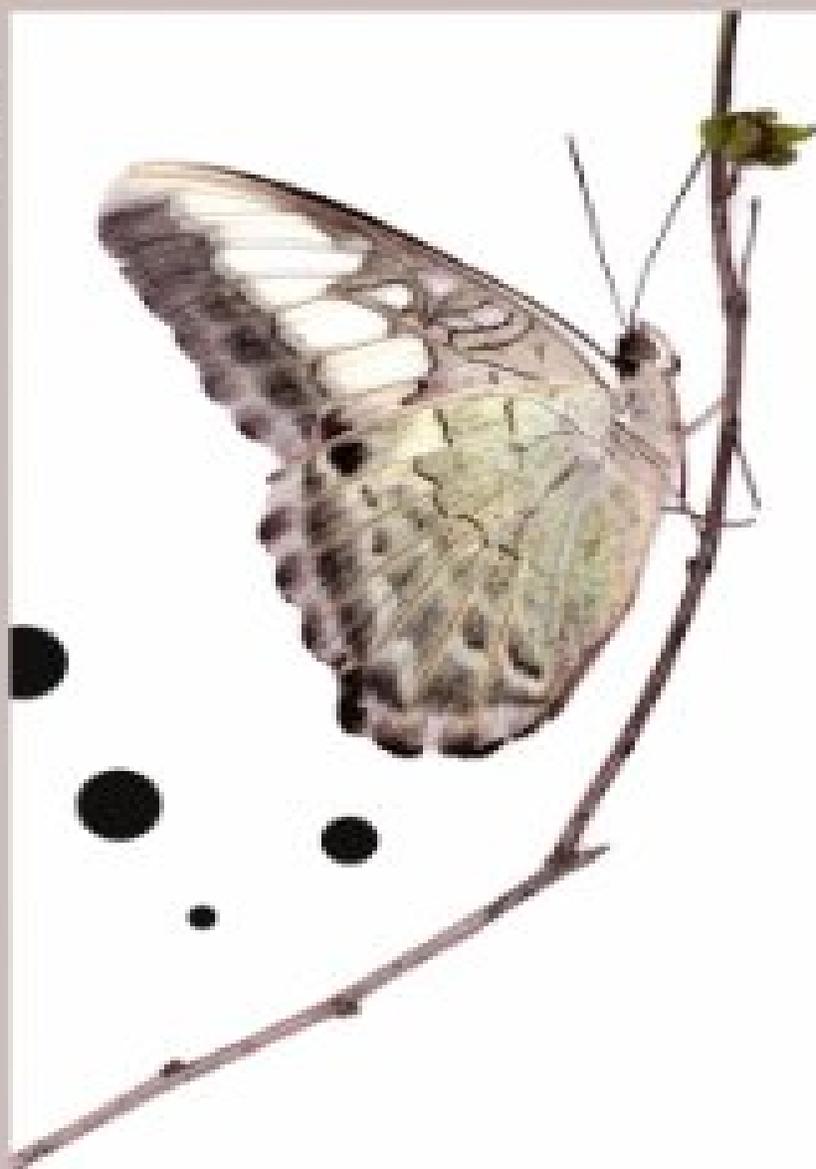


VLADIMIR
NABOKOV
CONTOS REUNIDOS

ALFAGUARA



Contos reunidos

“[Esta coletânea] leva o leitor mais perto de sua mágica (...) Os que conhecem Nabokov como um romancista, e se esqueceram de que também há o Nabokov contista, agora têm um precioso presente em suas mãos.” - Los Angeles Times Book Review “[Os contos] oferecem uma visão surpreendente, límpida, do desenvolvimento de um escritor. (...) O efeito dessas felicidades em massa não é apenas viciante; elas apontam para a elegância do ouvido nabokoviano, para a extrema e desembaraçada estranheza de sua invenção, e os puros voos de sua criatividade.” — The New Yorker

Escritos entre os anos 1920 e 1950, os 68 contos selecionados para *Contos reunidos*, de Vladimir Nabokov — sendo boa parte traduzida pela primeira vez no Brasil —, mostram toda a riqueza imaginativa do escritor russo, sua inventividade estilística e a ironia que o colocam entre os grandes escritores de seu tempo. Nabokov nasceu num meio familiar de posses na Rússia pré-revolucionária e viu sua família perder todos os bens durante a revolta que derrubou o Czar Nicolau II, mudando os rumos do país no início do século XX. Seu destino imediato, como o de muitos de seus contemporâneos, foi emigrar. Em 1923, passou a residir em Berlim, onde permaneceu por mais de uma década. A grande maioria dos *Contos reunidos* foi escrita nessa fase, entre os anos 20 e 30, e apresenta uma face menos conhecida do notório romancista: a de cronista. São contos que vão das fábulas carregadas de emoção a relatos sobre perdas, de tom melancólico, que abordam questões trágicas da vida e a sobrevivência sem recursos em Berlim; das histórias cômicas de expatriados russos às impactantes recordações da infância. Lidos em sequência, os textos de *Contos reunidos* oferecem uma visão da genialidade de Nabokov e de sua habilidade de transformar a linguagem em um instrumento de êxtase.

[Clique aqui para obter este livro](#)