

Como o Peixe de Papel Aprendeu a Nadar



*Uma fábula sobre como estimular a criatividade
e dar vida a novas idéias*

JONATHON A. FLAUM
ILUSTRADO POR RAINA BAYS

DVS
EDITORIA

Como o Peixe de Papel Aprendeu a Nadar - Uma fábula sobre como

Numa distante ilha da Ásia, existia uma mestra de origami de nome Daishinji cria um gracioso peixe com uma simples folha de papel. Depois de criar, porém; o peixe clama à sua criadora que se sente solitário. Daishinji; desse modo; cria para ele um perfeito mundo de papel um oceano; algas marinhas; um polvo e muitas outras criaturas. Não obstante; o peixe de papel suplica-lhe que seja libertado em um oceano de verdade; para saber que sensação tem a água e desvendar os mistérios das profundezas do mar. Embora relutante; guardando em si a convicção de que "coisas imaginárias têm de permanecer em lugares imaginários" e acreditando que o peixe de papel será destruído; Daishinji liberta sua criação.

Espantosamente; contudo; para surpresa da jovem origamista; o peixe torna-se real e uma parte de alguma coisa bem maior do que Daishinji jamais pôde imaginar; comprovando que as grandes ideias ficam maiores que seus criadores e acabam ganhando vida própria. O livro Como o Peixe de Papel Aprendeu a Nadar apresenta essa fábula singular e singela; porém de profunda inspiração; como um trampolim para todos que almejam libertar a criatividade e dar espaço para a inovação no ambiente de trabalho. Com o objetivo de elucidar a observação de que a ideia criada no papel; se suficientemente autêntica; jamais permanece apenas no papel ela tem de ser lançada para fora e testada no mundo real ; seguem-se à história de Daishinji comentários reflexivos e estimulantes que podem ajudá-lo a se conectar com; a ter acesso a e a se beneficiar da verdadeira criatividade de sua equipe de trabalho. Este livro; ainda que desprevensioso; é vigoroso o bastante para lhe apresentar um processo eficaz para estimular; controlar e usar a força natural das ideias em sua organização. Você aprenderá; portanto; a liberar as ideias; a deixá-las florescer e ter vida própria; seguindo para isso algumas dicas propícias; como as exemplificadas a seguir:- Prestar atenção e desenvolver proativamente as ideias de sua equipe. - Criar um ambiente receptivo ao pensamento inovador. - Estimular a colaboração entre os integrantes de sua equipe. - Transformar as ideias em realidade prática; em prol de sua organização. Este livro lhe oferece; desse modo; uma estrutura comprovada para incentivar as

wikilivros

pessoas a inovar e a experimentar a maravilhosa sensação de criar e ver sua criação de fato ganhar vida no mundo real. Ao apresentar de forma envolvente um estudo de caso realista e dez cenários para aplicação do processo do peixe de papel nos negócios; amarrando todas essas reflexões com a maravilhosa fábula de Daishinji; Jonathon Flaum torna este livro um instrumento extremamente eficaz para o ambiente de trabalho e para todas as pessoas que desejam desenvolver e estimular a criatividade em si mesmas e nos outros. Portanto; por meio de suas belas ilustrações e de sua agradável redação; Como o Peixe de Papel Aprendeu a Nadar é uma porta de entrada e um veículo que pode levá-lo a conhecer os melhores recursos que tem à sua disposição a mente de cada integrante de sua equipe. Jonathon A. Flaum é fundador e CEO da WriteMind Communications; empresa de consultoria especializada em comunicação pública e criatividade organizacional. Flaum é também co-autor de The 100-Mile Walk e vive em Asheville; Carolina do Norte. Raina Bays estudou desenho e pintura na Escola do Instituto de Arte de Chicago; especializando-se em técnicas de pintura a óleo; sob a orientação de Joseph Biel; em Portland; Oregon. Ainda hoje trabalha com pintura a óleo; pintura em acrílico e desenho a carvão. Vive também em Asheville. Raina Bays estudou desenho e pintura na Escola do Instituto de Arte de Chicago; especializando-se em técnicas de pintura a óleo; sob a orientação de Joseph Biel; em Portland; Oregon. Ainda hoje trabalha com pintura a óleo; pintura em acrílico e desenho a carvão. Vive também em Asheville.

[Clique aqui para obter este livro](#)